

### Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) С конца сентября наши сады пустели, погода, по обыкновению, круто менялась. (2) Ветер по целым дням рвал и трепал деревья, дожди поливали их с утра до ночи. (3) Иногда к вечеру **между** хмурыми низкими тучами пробивался на западе трепещущий золотистый свет низкого солнца. (4) Воздух делался чист и ясен, солнечный свет ослепительно сверкал между листвою, между ветвями, которые живою сеткою двигались и волновались от ветра. (5) Холодно и ярко сияло на севере над тяжёлыми свинцовыми тучами голубое небо, а из-за этих туч медленно выплывали хребты снеговых гор-облаков. (6) Стоишь у окна и думаешь: «Авось, бог даст, распогодится».

(7) Но ветер всё никак не унимался: он волновал сад и нагонял злоеущие космы пепельных облаков. (8) И облака бежали низко и быстро и затуманивали **солнце**. (9) Угасал его блеск, закрывалось окошечко в голубое небо, а в саду становилось пустынно и скучно, и снова начинал сеять дождь. (10) Сперва тихо, осторожно, потом всё гуще и, наконец, превращался в ливень с бурей и темнотою. (11) Наступала долгая, тревожная ночь.

1. Найдите в тексте (среди предложений 1—5) предложение, соответствующее схеме: [ ], [ ], ( ). Номер предложения запишите цифрой (например, 8) в область ответов.

### Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) Сводки погоды три дня обещали грозу. (2) Однако все эти три дня сияло солнце, и никто уже не верил, что гроза придёт. (3) Поэтому, собираясь в кино, мы не взяли зонтики.

(4) Гроза захватила нас неожиданно, обрушив на город потоки воды. (5) **Пока** мы добежали до **ближайш..го** подъезда, промокли почти насквозь.

(6) Мы встали у двери, но в подъезд один за другим стремительно влетали с улицы промокшие люди, встряхивались, и брызги от них летели во все стороны. (7) Сначала мы немного отодвинулись от порога, а потом поднялись на лестничную площадку первого этажа.

(8) На улице вовсю плясал и буйствовал дождь. (9) Грязные, мутные потоки лились по мостовой, сбегали со скамеек, с крыши беседки. (10) Какой-то мальчишка, босой, в закатанных выше колен штанах, восторженно и громко визжа, промчался по **стремительному** ручью вдоль тротуара. (11) Но вот наконец посветлело, дождь стал стихать.

(12) Ты сказала: «Всё равно в кино мы опоздали. (13) Побежали домой. (14) Я так давно не бегала босиком». (15) Я не стал спорить. (16) Дождь ещё сеял, тёплый, лёгкий, весёлый, и на душе было **радос(?)но**. (17) Ты была рядом, и мы **топали босиком** по центру громадного города.

2. Найдите в тексте (среди предложений 1—5) сложное предложение с разными видами связи. Номер предложения запишите цифрой (например, 8) в область ответов.

### Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) В любое произведение искусства, без сомнения, вложена душа и сердце его создателя. (2) В фильме или спектакле всё может быть ненастоящим, бутафорским: стены комнаты, обстановка, вещи, однако же чувства художника, его желанья, его раздумья всегда **настоящие**, подлинные. (3) Они-то как раз и составляют особую силу искусства, способную **ра(с,сс)трогать** и расшевелить самого сдержанного человека. (4) Сколько раз вы могли видеть, как после окончания кинокартины встают со своих мест зрители с ещё не просохшими слезами на глазах! (5) Сколько раз, вероятно, вы и сами заливались неудержимым смехом, нисколько не смущаясь тем, что вокруг вас сидят чужие люди.

(6) Мы потому-то и любим искусство, что оно захватывает нас, обостряет наши чувства, побуждает нас **становит(?)ся** лучше, заставляет стремиться к светлым и благородным целям. (7) Постигая «вечное» и «непревзойдённое», мы, кроме того, начинаем верить в то, что и в каждом из нас заложено то прекрасное, к чему зовёт нас искусство.

(8) По моему глубокому убеждению, искусство учит и воспитывает не только зрителей, но и самого художника, творческий путь которого **труден** и тернист и нередко приносит огорчения и глубокие разочарования. (9) Как и во многих других профессиях, работа творческого человека, безусловно, требует от него самоотверженности, полного напряжения всех сил. (10) Она забирает всё его время, все силы, но зато (я в этом уверен!) даёт ему ощущение необычайной полноты и разнообразия жизни.

3. Найдите в тексте (среди предложений 4—7) сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением. Номер предложения запишите цифрой (например, 8) в область ответов.

### Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Лейтенант резко взял с места, направляясь к кустарнику, однако в рыхлом снегу лыжи скользили плохо, проваливаясь в глубокие колеи, из которых торчали лишь их изогнутые концы. (2) А ветки кустарника цеплялись за маскировочный халат, срывали с головы капюшон. (3) Наверное, четверть часа лейтенант продирался через кустарник, **пока** наконец не вырвался в поле. (4) **Взгляд его** был устремлён вперёд, лейтенант не оглядывался, он слышал шорох лыж сзади и мерное привычное дыхание бойцов. (5) Его гнев понемногу стал спадать, самая большая беда миновала, он стал свыкаться с тем, что их осталось восемь. (6) Правда, полностью примириться с этим было нельзя. (7) Но трудный участок они проскочили, и теперь важно было не нарваться в ночи на какие-нибудь тыловые части.

(8) Вскоре на снегу наметился небольшой спуск, лыжи пошли вперёд легче, рукам стало свободнее. (9) В ветреном ночном сумраке слышался сплошной шорох снега под лыжами. (10) Лейтенант ещё увеличил темп. (11) Дорога была дальняя, даже слишком дальняя для одной ночи, и надо было спешить. (12) Тут он ещё помнил маршрут, изученный накануне по карте, и знал, что скоро опять пойдёт пойма всё той же речушки.

(13) Группа быстро двигалась в серых ночных сумерках. (14) **Бе(з,зз)вёздное** небо сплошным пологом накрыло зимний простор, в котором тускло темнели **размытые** пятна кустарников, деревьев, бурьяна и ещё чего-то неясного и загадочного. (15) Ракеты на передовой светили далеко сзади. (16) Постепенно лейтенант стал **успокаиват(?)ся**: они прорвались.

4. Найдите в тексте (среди предложений 8—12) предложение, соответствующее схеме: [ ], ( ). Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 14).

### Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Родина письма — Древний Восток. (2) Наидревнейшей считается письменность шумеров, которая **возникла** более пяти тысяч лет назад. (3) Существует гипотеза, что из шумерского письма происходят все остальные письменности (кроме письма майя). (4) Шумерское письмо хорошо изучено, **извес(?)на** его многовековая эволюция от пиктограмм к словесным и затем к словесно-слоговым знакам.

(5) Самые ранние образцы шумерской письменности — это бирки с печатью и пометкой о количестве предметов или животных. (6) **Затем** появились более сложные учётные таблицы. (7) **Выдающ..мся** достижением шумеров было то, что количество они обозначали отдельным знаком. (8) Например, пяти коровам соответствовали пять кружочков и рисунок коровы, а не пять рисунков коровы, как в других письменностях. (9) Постепенно система усложнялась: появились стандартные знаки — иероглифы, с помощью которых легче всего было изображать конкретные предметы. (10) С течением времени значки всё менее походили на рисунки. (11) У шумеров появились стандартные условные знаки, состоявшие из клинообразных чёрточек. (12) По форме клинообразных чёрточек **шумерское** письмо в настоящее время **называют клинописью**.

(13) Труднее всего было изображать абстрактные понятия, имена собственные. (14) В этом помогал ребусный принцип, при котором, например, знак стрелы использовали не только для слова «стрела», но и для слова «жизнь». (15) Шумеры постоянно применяли ребусный принцип и закрепили за некоторыми знаками не конкретное значение, а звуковое чтение.

5. Найдите в тексте (среди предложений 13—15) предложение, соответствующее схеме: [ ], ( ). Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 12).

### Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Географическая оболочка является **крупнейш..м** природным комплексом Земли. (2) И три внешние оболочки Земли — литосфера, гидросфера, атмосфера — тесно **взаимосвяза(н,nn)ы**. (3) Так, газы атмосферы проникают в воду и в горные породы. (4) Вода просачивается в земную кору, размывает и растворяет горные породы. (5) И далее частицы горных пород попадают в атмосферу, а растворимые вещества — в воду. (6) Всё это происходит при участии солнечного света и тепла. (7) В результате такого взаимодействия верхние слои литосферы, **вся** гидросфера и нижние слои атмосферы образуют единую систему — географическую оболочку.

(8) Условия в географической оболочке благоприятны для **развития жизни**. (9) Миллиарды лет назад в географической оболочке появились организмы, которые затем начали в ней развиваться и распространяться. (10) Впоследствии они сами стали важнейшим **элементом** географической оболочки, изменив и объединив остальные её части.

(11) Именно эти организмы создали «живую» оболочку Земли — биосферу. (12) Согласно учению о биосфере Владимира Ивановича Вернадского, известного русского учёного, академика, биосфера состоит из живых веществ, то есть из всех живущих на Земле организмов, и неживых веществ, созданных и переработанных этими организмами. (13) Необходимо отметить, что биосфера находится в постоянном движении: её развитие продолжается и в настоящий период существования планеты.

6. Найдите в тексте (среди предложений 7—10) предложение, соответствующее схеме: [ ], ( ). Номер предложения запишите цифрой (цифрами) (например, 5).

### Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Лётчик вышел, тяжело качаясь, из кабины, упал на нагретую солнцем землю и так пролежал без движения несколько часов. (2) Но к концу дня, когда солнце начало клониться к закату, он пошевелился, открыл глаза и прислушался. (3) Ему показалось, что солнечный свет шумит усыпительно и равномерно. (4) Загадочный этот звук заставил его сесть и осмотреться.

(5) Где-то далеко, почти на самом краю земли, прокричал петух, а в кустах затрещала, вертеться, какая-то крошечная птица с красным хохолком. (6) «Земля», — сказал лётчик, и тяжёлый комок подкатил к горлу. (7) Никогда до этих пор он не знал и не думал, что Земля так трогательна и так нежна.

(8) Голова у лётчика кружилась. (9) И он не видел, как девочка лет **две(н,nn)адцати**, обыкновенная мечтательная девочка, любившая бродить по склонам горы и представлять себя Золушкой, изгнанной из дому, бежала к нему. (10) Она задыхалась. (11) Она сразу поняла, **что** произошло, что это лежит разбившийся лётчик. (12) Она плакала и не вытирала слёз, они слетали с её побледневших щёк и брызгали на **её руки** и светлое платье, но после каждой тяжёлой слезы глаза девочки **сияли** всё больше и больше. (13) Лётчик, очнувшись, увидел в этих глазах и лазурь, и блеск, и нежность, и страх за его жизнь, и любовь, такую же нежную, как венчик совершенно крошечного горного цветка, **щекотавш..го** его щёку.

7. Найдите в тексте (среди предложений 8-12) предложение, соответствующее схеме: [ ], ( ). Номер предложения запишите цифрой (цифрами) (например, 13).

### Текст к заданиям A28—A30 и B1—B5

(1) По заключению Японской медицинской ассоциации, пожилым людям для счастья нужны три условия. (2) Во-первых, быть здоровым. (3) Во-вторых, экономически **независимым**. (4) В-третьих, сохранять любые увлечения, разделять их с друзьями.

(5) Что касается здоровья, то Япония занимает первое место в мире по продолжительности жизни. (6) И это говорит само за себя. (7) А высокий уровень медицинского обслуживания и преимущества традиционной национальной диеты сделали для японцев уход на пенсию в 65 лет началом «второй жизни».

(8) Вторая задача — обеспечить пожилых людей материально — в Японии тоже решена.

(9) Но ведь, кроме здоровья и экономической независимости, человеку преклонного возраста нужны любимые увлечения. (10) Японский образ жизни благоприятствует и этому. (11) В Стране **восходящ..го** солнца у женщин **по-прежнему популярны** икебана и чайная церемония, у мужчин — каллиграфия и боевые искусства. (12) Не выходят из моды кружки бальных танцев, **куда** ходят те, кому за 70. (13) Наконец, пожилых людей призывают изучать иностранные языки, так как это способствует улучшению памяти.

(14) Быть общительным, не допускать, чтобы с годами сужался круг интересов, — вот залог оптимистического взгляда на жизнь. (15) А он, в свою очередь, обеспечивает психическое здоровье, что позволяет японцу **чу(?)ствовать** себя счастливым, несмотря на возраст.

**8.** Найдите в тексте (среди предложений 9-13) предложение, соответствующее схеме: [ ], ( ).  
Номер предложения запишите цифрой (цифрами).

### Текст к заданиям A29—A30 и B1—B6

(1) Как бы часто ты ни бывал в лесу, всякий раз он удивляет новизной впечатлений. (2) Есть особенная радость для души в светлой свежести берёзовых рощ и в сдержанной силе вековых дубрав, в таинственности густых ельников и в шуме соснового бора. (3) Ветка цветущей ивы, огненно-багряный кленовый лист, коричневая шляпка боровика, пение птиц и **даже** жужжание шмеля — всё это наполняет лес подлинной поэзией.

(4) А бывали ли вы когда-нибудь в Беловежской пуще? (5) Её неброская, на первый взгляд, красота обладает особой притягательной силой, способной глубоко тронуть душу.

(6) Незабываемое впечатление производят древние вековые ельники и могучие дубравы — память о тех первозданных лесах, которые покрывали в прошлом большую часть Европы. (7) Дикий мир пущи необыкновенно разнообразен: он дремуч и светел, **угрюм** и радостен, стар и молод. (8) Особенно живописны здесь дубравы, удивительно нарядные осенью, когда их мощные кроны наливаются яркими красками.

(9) Здесь никогда не бывает скучно! (10) Ведь каждая тропа, уводящая вглубь, таит радость новых открытий. (11) И, постигая их шаг за шагом, как будто попадаешь в зелёный, полный удивительной жизни храм, омытый благодатными дождями, прогретый жарким солнцем, напоённый **запахом хвои**, цветов и трав. (12) Так давайте же беречь Беловежскую пущу — наше национальное достояние!

**9.** Найдите в тексте (среди предложений 6—10) сложноподчинённое предложение с придаточной времени. Номер предложения запишите цифрой (например, 9) в область ответов.

### Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) Никита проснулся с предчувствием счастья, потому что должен был наконец прийти обоз с обещанным дедом Никифором подарком. (2) Мальчик **поскорее оделся** и вышел во двор.

(3) Утро было ясное и морозное. (4) Над всей деревней стояли столбы синего дыма. (5) За ночь на деревьях ещё гуще лёг иней, а огромные тополя над прудом совсем опустили заснеженные ветви.

(6) Вскоре Никита увидел, что на дороге, правее деревни, появились возы. (7) Один за другим они выползли из овражка и поплелись по дороге **вдоль** пруда к плотине. (8) Всего в обозе было шестнадцать саней. (9) Лошади шли бодро, хлопали кнуты, пар стоял над обозом.

(10) Первым въехал на двор во главе обоза Никифор, коренастый старик в валенках, обмотанных верёвками. (11) Он обернулся и крикнул тем, кто был позади:

(12) — Эй, заворачивай к амбарам, а последний воз к дому.

(13) Когда этот воз приблизился, Никита не сразу понял, что на нём лежит. (14) Это было что-то большое, **странный** формы, зелёное, с длинной красной полосой. (15) У мальчика забилося сердце. (16) На санях лежала, скрипя и покачиваясь, двухвёсельная крутоносая лодка. (17) Сбоку лодки из саней торчали два зелёных весла и мачта с медной маковкой на конце.

(18) Так вот какой был подарок, обещанный дедом Никифором!

**10.** Найдите в тексте (среди предложений 6—10) бессоюзное предложение. Номер предложения запишите цифрой (например, 7) в область ответов.

### Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) Смог бы мир существовать без птиц? (2) Если бы и смог, то это был бы мир с безмолвными погибающими лесами и **ничтожными** урожаями. (3) Расплодились бы в огромном количестве клещи, грызуны, убытки от которых исчислялись бы миллионами рублей. (4) Без птиц ничего не осталось бы от наших урожаев. (5) Ведь птицы прожорливы и съедают невероятное количество жуков, пауков, гусениц, мышей. (6) Большая синица, например, уничтожает за день до шести тысяч насекомых, а пара канюков истребляет за лето до тысячи грызунов, что сберегает полторы тонны зерна. (7) Как же благодарен должен быть человек своим пернатым друзьям! (8) Как же бережно должен он относиться к ним!

(9) У нас ещё есть возможность сохранить удивительный мир природы, **однако** одним орнитологам не под силу такое, не обойтись им без помощи множества любителей натуралистов. (10) Эта помощь заключается не только в нетерпимом отношении к тем, кто губит пернатых, но и в заботе о лесе, о зелёном убранстве городов и сёл, в подкормке птиц, устройстве гнездовий.

(11) Каждый человек должен осознавать свою гражданскую ответственность за судьбу Земли. (12) Пока этого не будет, экологические проблемы не могут быть **успешно решены**.

**11.** Найдите в тексте (среди предложений 6—10) сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Номер предложения запишите цифрой (например, 4) в область ответов.

### Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) Приближалась буря. (2) Мы спустили парус в одно мгновение. (3) Несколько ударов весла — и лодка укрылась за **гигантской** базальтовой стеной, попав в относительно спокойный водоём. (4) В самой середине нашего укрытия поднимался из воды большой плоский камень. (5) Поверхность этого камня была покрыта бурыми водорослями и раковинами. (6) Вокруг нас высились гигантские утёсы, круто, а местами **отвесно обрывающиеся** в море.

(7) Волны с грохотом таранили стену, но она стойко выдерживала натиск моря. (8) Ветром перебрасывало через неё брызги. (9) Волны пенились, дробились и, ослабленные, с урчанием уходили за базальтовую стенку, выплёскиваясь на камни, к которым была привязана лодка.

(10) Выкачав из лодки воду, мы перебрали всё наше имущество и уложили его получше, прикрыв сверху брезентом и обвязав покрепче верёвками. (11) Затем мы оделись потеплее и сели на свои места в лодке, надеясь, что ветер стихнет и море хоть немного успокоится.

(12) Но, **вопреки** нашим ожиданиям, сильная волна подхватила лодку, как пёрышко, и на гребне вынесла в открытое море. (13) Ветер хлестнул по лицу холодной изморосью. (14) Лодка сильно накренилась: прошла вторая большая волна, потом третья. (15)словно раненая птица, увлекаемая сильным ветром, помчалась наша лодка вдоль берега. (16) Ничего не было видно: ни где кончается вода, ни где начинается небо.

**12.** Найдите в тексте (среди предложений 7—11) сложноподчинённое предложение с придаточной определительной. Номер предложения запишите цифрой (например, 9) в область ответов.

### Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Всё хорошо было в этой деревне. (2) Всюду было свежо и чисто, словно каждое утро ходил кто-то с новой метлой и подметал **тропинки** вдоль домов, прошлогоднюю траву, которая плотным войлоком затянула всю улицу.

(3) Дома в деревне стояли в один ряд, окнами на восход, а между домами росли большие ивы. (4) Кора этих ив была настолько стара и так глубоки были морщины, избороздившие её, что, наверное, ржым муравьям, живущим в корнях под ивами, казалось, что они ползут по горным ущельям. (5) По другую сторону улицы весело пестрели, как ситцевые рубашки, поленницы берёзовых дров, сараи да курятники, похожие на огромные плетёные корзины.

(6) Домов стояло всего шестнадцать. (7) Четыре были заколочены и черны, но один ослепительно сверкал соломенной свежестью брёвен. (8) Плотно и **добротнo** сбитый, стоял он на не просохшем ещё кирпичном фундаменте. (9) И золотая чешуя деревянной крыши, и лакированная чернота не занавешенных пока окон — всё говорило о том, что в дом этот скоро приедут новосёлы. (10) В этом прохладном и светлом доме хотелось и жить по новому. (11) А внизу, под деревней, под песчаной, постепенно оползающей кручей, широко разлилась коричневая от весеннего паводка река.

(12) Всё было по-весеннему прекрасным в этой тихой северной деревеньке. (13) Каждый день светило солнце, но просыхающая земля хранила ещё в глубинах холод, и оттого, наверное, так чист и прохладен был воздух, пропахший речным песком и тянущейся к свету травой.

**13.** Найдите в тексте (среди предложений 7—10) сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 21).

### Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Шиншиллы — это грызуны семейства шиншилловых. (2) Длина тела варьируется от 22 до 38 сантиметров. (3) Масса взрослой особи составляет от 0,5 до 1 килограмма. (4) Для грызунов семейства шиншилловых характерны крупные уши и узкие удлинённые стоты. (5) Передние и задние конечности четырёхпалые, однако пальцы задних конечностей значительно укорочены. (6) Скелет тонкокостный, малая берцовая кость небольшая и не сращена с большой берцовой.

(7) Волосистой покров густой, мягкий. (8) Окрас спинной стороны тела голубовато серый, брюшная же поверхность желтовато-белая. (9) Хвост покрыт жёсткими волосами. (10) Усы, или вибриссы, многочисленные, длинные, белого либо чёрного цвета.

(11) Череп с ярко выраженным межглазничным сужением. (12) Резцовые отверстия **длинные**, нижняя челюсть имеет узкие угловые отростки, резко направленные вверх.

(13) У грызунов данного вида в ДНК-наборе шестьдесят четыре хромосомы, которые обеспечивают определённую жизнестойкость популяции.

(14) Представители шиншилловых ведут активный ночной образ жизни и, как правило, моногамны.

(15) Из-за ценного меха шиншиллы в двадцатом веке были практически уничтожены. (16) Однако в настоящее время они охраняются государством и их численность **постепенно** возрастает.

**14.** Найдите в тексте (среди предложений 10—13) бессоюзное сложное предложение. Номер предложения запишите цифрами (например, 18) в область ответов.

### Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Папоротники — это древнейшие растения, появившиеся около 400 миллионов лет назад. (2) Гигантские папоротниковые растения во многом определяли облик планеты в конце палеозойской — начале мезозойской эры.

(3) Современные папоротники сильно различаются по размерам, жизненным циклам, особенностям строения. (4) Широкое распространение папоротников по земному шару обусловлено устойчивостью к переувлажнению, **громадным** количеством производимых спор. (5) Папоротники встречаются в лесах, в расщелинах скал, на болотах, в реках и озёрах, на стенах городских домов. (6) Но самое их большое разнообразие — в местах, где тепло и сыро: в тропиках и субтропиках.

(7) У папоротников ещё нет настоящих листьев. (8) То, что у папоротника напоминает лист, — это не лист, а целая система ветвей, расположенных в одной плоскости.

(9) Значение папоротников в жизни человека не так **велико** по сравнению с семенными растениями.

(10) Некоторые папоротники употребляются в пищу, например страусник обыкновенный. (11) Однако многие их виды ядовиты. (12) Наиболее токсичными из произрастающих в средней полосе папоротников являются представители рода щитовников. (13) Экстракты из щитовника используются в медицине.

(14) С девятнадцатого века папоротники используют как комнатные растения. (15) Орхидеи часто выращивают в почве, содержащей густо переплетённые тонкие корни папоротника.

(16) Стволы древовидных папоротников служат в тропиках строительным материалом, а на Гавайях их крахмалистую сердцевину используют в пищу.

**15.** Найдите в тексте (среди предложений 3—6) сложноподчинённое предложение. Номер предложения запишите цифрами (например, 2) в область ответов.

### Текст к заданиям А29-А32 и В1-В4

(1) Был хороший майский день. (2) Своё свободное время я проводил, бродя по булыжным мостовым, по которым так редко проезжали автомобили, что между камней росла **неприхотливая**, выносливая травка.

(3) Старый русский городок, кирпично-бурый, малоэтажный, с горбатыми улочками, смотрел на меня гераниевыми своими окошками. (4) За крашеными-перекрашенными заборами ютились тесные дворики, заросшие травой с ярко-жёлтыми одуванчиками и кустами цветущей сирени. (5) Кирпичные рельефчики на фасадах обречённых на снос дряхлых домов, кирпичные украшения над окнами, похожие на удивлённо поднятые брови, — всё это резко контрастировало с белёными фасадами новых домов, поднявшихся на окраинах города.

(6) Старики сидели на скамеечках перед этими домами, под цветущими на подоконниках розовыми и алыми бальзаминами. (7) **Мне**, столичному жителю, волею случая попавшему в этот тихий уголок исконно русской жизни, было очень хорошо, душу мою переполняли такие добрые чувства к старым людям, которые внимательно смотрели на меня, когда я проходил мимо, что я, как со старыми знакомыми, как сродными, здоровался с ними. (8) Слыша в ответ удивлённое и тихое «здрате», я смущался, будто люди одаривали меня, случайного прохожего, незаслуженным благословением.

(9) Бродя по улочкам, которые вели то вверх, то вниз, я вышел к краеведческому музею. (10) Площадка перед этим музеем, затянутая сочной травой, в которой ярко светились пушистые цветы одуванчиков, была похожа на старый церковный дворик с протоптанными тропами, с покосившейся чугунной решёткой на серых столбах из песчаника.

**16.** Найдите в тексте (среди предложений 1—5) сложноподчинённое предложение. Номер предложения запишите цифрами (например, 8) в область ответов.

### Текст к заданиям А28-А30 и В1-В5

(1) Зима вошла в степи. (2) К этому времени волчата у Акбары заметно подросли и превратились в угловатых переростков — каждый со своим норовом. (3) Понятно, волчица не могла дать им имена, зато по запаху, что людям не дано, и по другим приметам она легко могла различать своих детёнышей.

(4) Первый снег, выпавший незаметно за ночь, ранним утром был праздником для всех. (5) Вначале волчата-переростки оробели от вида и запаха незнакомого вещества, а потом стали барахтаться в снегу и фыркать от удовольствия.

(6) В степи было уже светло и прозрачно, как днём. (7) Покой и тишина разлились всюду, и острый голод по-зимнему дал о себе знать. (8) Наступила пора добывать прокорм. (9) Волчата сидели в нетерпеливом **напряжении**, ещё не ведая, какие тяготы несёт охота, и преданно смотрели в синие глаза волчицы. (10) Акбара встала с места и двинулась трусцой. (11) И все последовали за ней.

(12) Всё складывалось так, **как** грезилось волчице, когда волчата были ещё малы. (13) Акбара и Ташчайнар, отец семейства, вели своих перворождённых на испытание, на первую для них великую охоту на сайгаков. (14) Волки шли то шагом, то трусцой, печатая на нетронutom снегу цветы звериных следов. (15) И смогут ли они выжить в этом мире, теперь зависело от них самих и от удачи..

**17.** Найдите в тексте (среди предложений 9—13) сложное предложение, одна из частей которого безличная. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 14).



### Текст к заданиям А28-А30 и В1-В5

(1) В годы Великой Отечественной войны наравне с людьми сражались и животные. (2) Верблюдов стали брать в **армию** не от хорошей жизни. (3) **Когда** в Астраханской области перебили всех лошадей, некому стало тащить артиллерийские снаряды и полевую кухню. (4) Многие двугорбые, высокие и слишком медлительные, погибли в первые же дни службы, став лёгкой мишенью. (5) Однако были такие, кто мужественно вытерпел все тяготы солдатской службы, уцелел и дожил до победы.

(6) Верблюды Маша и Миша прошагали со своим артиллерийским расчётом 902-го стрелкового полка до Берлина. (7) А когда гвардейский корпус одним из первых оказался у рейхсканцелярии, верблюды невозмутимо подвозили оружие, тем самым защищая воинов, водружавших Знамя Победы над Рейхстагом. (8) Машу и Мишу не пугали ни разрывы снарядов, ни свист пуль, ни тяжёлый гул орудий, который даже люди переносили с трудом.

(9) После окончания Великой Отечественной войны, во время передислокации советских войск, штабное начальство велело отправить животных на бойню, но армейцы потребовали найти другое решение. (10) И героических животных, с которыми бойцы делили скудный паёк и тяготы войны, оставили в Берлинском зоопарке.

(11) А в 2008 году скромным труженикам Маше и Мише, приближавшим День Победы в меру своих сил, в городе Ахтубинске установили бронзовый памятник. (12) Так увековечили мужество, героизм и трогательную дружбу человека и животного.

**18.** Найдите в тексте (среди предложений 1—4) сложное предложение, одна из частей которого неопределённо-личная. Номер предложения запишите цифрой (например, 6) в область ответов.

### Текст к заданиям А28-А30 и В1-В5

(1) Это лето было на редкость знойным. (2) Вечера стояли душные, тихие, даже ночь не приносила облегчения. (3) Вот и сегодня казалось, что в густом, тягучем воздухе буквально застыли и город, и река и ничто не сможет оживить их. (4) И вдруг зажглась первая звезда, за ней другая, и вскоре всё небо покрылось звёздным узором, россыпью огоньков отразившимся в реке.

(5) В доме на берегу не спал маленький мальчик. (6) Он смотрел на звёзды и видел неведомый, фантастический мир, в котором живут необыкновенные существа и добрые, щедрые и могущественные люди. (7) Вот Козерог, а вот созвездие Водолея. (8) Водолей — это сказочный король, который вытянул руку, чтобы с его ладони падала вниз, на Землю, серебряная струя. (9) А вон Скорпион, Телец, Дева, Рыбы... (10) Огромный небесный мир, полный жизни!

(11) Мальчику вдруг вспомнился бабушкин рассказ о далёких временах, когда люди верили, **что** звёзды — это серебряная накидка, украшающая голову неба, и что по ним можно определить, сколько живых душ обитает на земле. (12) Родился человек — зажглась звезда, отдал Богу душу — и звезда закатилась, погасла. (13) Большие и яркие звёзды принадлежат князьям, царям, а маленькие и тусклые — неудачникам и беднякам, самые же крошечные, еле различимые глазом — всем остальным существам: птицам, рыбам, животным.

(14) Маленький художник не спал до рассвета, мысленно рисуя одну **картину** за другой в ожидании завтрашнего дня, когда он сможет взять в руки кисть.

**19.** Найдите в тексте (среди предложений 1—4) сложное предложение, одна из частей которого безличная. Номер предложения запишите цифрой (например, 5) в область ответов.

### Текст к заданиям А30 и В1—В5

(1) Вокруг произведения Рафаэля «Сикстинская мадонна» всегда было много тайн. (2) Разные поколения, разные люди находили в «Сикстинской мадонне» что-то своё. (3) Однако все единодушно видели в картине не только совершенное **произведение искусства**, но и высшую меру человеческого благородства. (4) И вот это самое знаменитое произведение Рафаэля, созданное им около 1516 года, могло быть навсегда утеряно в годы Второй мировой войны.

(5) Перед своим крахом гитлеровцы спрятали картины знаменитой Дрезденской галереи в сырых **извес(?)няковых** шахтах и готовы были вообще взорвать и уничтожить **бесценные** сокровища. (6) Но по приказу советского командования солдаты Первого Украинского фронта два месяца вели поиск величайших шедевров галереи. (7) «Сикстинская мадонна» великого Рафаэля оказалась в ящике, который был сделан из тонких, но прочных и хорошо обработанных планок. (8) На дне ящика был укреплен толстый картон, а внутри ящика — рамка, обитая войлоком, на которой и покоилась картина. (9) Но в дни войны ящик не мог служить надёжной защитой. (10) В одно мгновение он мог вспыхнуть, и...

(11) Когда ящик нашли и открыли, перед людьми предстало изображение женщины дивной, неземной красоты с божественным младенцем на руках. (12) И советские солдаты и офицеры, несколько лет **шагавш..е** тяжёлыми дорогами войны, сняли перед ней пилотки и фуражки.

**20.** Найдите в тексте (среди предложений 8—12) предложение, соответствующее схеме: ( ), [ ]. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 14).

### Текст к заданиям А30-А32 и В1-В5

(1) Павла Михайловича Третьякова едва ли можно назвать коллекционером в привычном смысле этого слова. (2) Посвятив всю жизнь собиранию картин, отдав этому делу все силы и средства — от начальной покупки картин до возведения здания галереи, — Третьяков поступал не как одиночка-искатель, а как создатель общенародного **собрания** изобразительных богатств. (3) Всю жизнь он приобретал картины, всё лучшее в русской национальной живописи, а потом подарил Москве.

(4) Первоначально Павел Михайлович покупал картины современников, отдавая предпочтение художникам демократического направления. (5) Подолгу простаивали посетители перед ярко-красочными батальными полотнами художника Верещагина, перед обличительным «Неравным браком» Пукирева или историко-романтической «Княжной Таракановой» Флавицкого.

(6) Затем у Третьякова возникла интересная мысль — **показать искусство** в движении, в чередовании стилей и направлений. (7) Появился зал с одухотворёнными и возвышенными портретами, которые были написаны старыми мастерами: Левицким, Боровиковским, Рокотовым, а также более близкими по времени к Третьякову художниками — Тропининым, Венециановым, Брюлловым.

(8) Событием художественной и общественной жизни Москвы, да и всей России, стало появление в галерее таких крупных полотен, как «Иван Грозный и сын его Иван» Ильи Репина, «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова» Василия Сурикова, «Явление Христа народу» Александра Иванова.

(9) Третьяков всегда поражал безошибочностью вкуса. (10) Это позволило ему собрать великолепную коллекцию картин и создать музей национальной живописи.

**21.** Найдите в тексте (среди предложений 5—8) предложение, соответствующее схеме: [ ], ( ). Номер предложения запишите цифрой (например, 3) в область ответов.

### Текст к заданиям А30—А32 и В1—В5

(1) Все знают, как важно беречь в облике нашей земли, нашей страны всё то, что может тронуть человеческое сердце и оставить о себе благодарную память. (2) Однако, если присмотреться, мы всё-таки плохо бережём то, что непременно надо беречь. (3) Например, частенько на «клочке земли, припавшем к трём берёзам», можно увидеть кучу бетонного мусора, или забытую ржавую сеялку, или «нетленную» кучу полиэтиленовых мешков из-под удобрений. (4) Опушки лесов и полосы лесопосадок в степи опалены химикатами, неаккуратно распылёнными с самолёта. (5) Деревья в лесу испачканы пятнами масляной краски — помечали туристический маршрут.

(6) Или ещё такой пример: зелёный травяной склон горы нередко изрезан громадными буквами **какого-нибудь призыва**, например: «Берегите лес!». (7) Достигает ли цели этот призыв, когда его вырубают лопатой в зелёном дёрне? (8) После всего этого как-то даже **неловко** говорить о тонкостях восприятия человеком красоты пейзажа.

(9) Таким образом, согласитесь, забота об облике нашей земли, безусловно, является очень важной задачей. (10) Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём. (11) Наша Родина должна оставаться прекрасной во всех уголках. (12) Это дело нашей совести, нашей культуры, это наш долг.

**22.** Найдите в тексте (среди предложений 9—12) предложение, соответствующее схеме: [ ], ( ). Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 14).

### Текст к заданиям А30—А32 и В1—В5

(1) Сколько раз я зачарованно стоял перед главным украшением знаменитого Троицкого собора — иконой прославленного живописца Андрея Рублёва! (2) В иконе воплощены лучшие свойства его таланта: одухотворённость, нравственное благородство и простота. (3) А ещё необыкновенная игра красок... (4) Художник всегда стремился создавать иконы, которые, казалось, излучали свет.

(5) На значительной по размерам доске Андрей Рублёв изобразил ветхозаветную Троицу — явление Аврааму Бога в виде трёх ангелов. (6) За каждым из трёх ангелов изображена его **эмблема**. (7) За одним — дерево, которое по библейскому повествованию означает «дерево жизни». (8) За вторым — возвышаются лёгкие, стройные палаты, являющиеся художественным образом радостного и вдохновенного познания. (9) **За третьим ангелом** находится гора — древний символ всего возвышенного.

(10) Уже при первом взгляде на икону зритель оказывается в плену грациозных, певучих линий её рисунка и нежнейшей красоты сочетающихся цветов. (11) Художник и искусствовед И. Грабарь писал, что «Троица» сверкает «высшим, неземным светом». (12) Свет этот сияет в белых и голубоватых пробелах, он напоминает одновременно и голубизну неба, и зацветающий лён, и первые васильки в зеленеющей ещё ржи.

(13) Ещё долго учёные будут изучать историю создания знаменитой иконы. (14) А три задумчивых и грустных ангела в мерцающем свете лампад из века в век будут вести свою безмолвную и таинственную беседу над могилой «великого старца»...

**23.** Найдите в тексте (среди предложений 7—10) предложение, соответствующее схеме: [ ], ( ). Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 14).

**24.** Укажите односоставные предложения:

- 1) Мне часто вспоминаются эти гордые слова Евгения Базарова.
- 2) Книге предназначено быть спутником человека.
- 3) Вам бы в цирке с животными выступать!
- 4) Прекрасное чувство — взаимная любовь.
- 5) За один раз большое дерево не срубишь.

**25.** Укажите односоставные предложения:

- 1) На моём окне — красивый букет из полевых цветов.
- 2) Так живите долго, мои любимые друзья!
- 3) Неожиданно встретил вчера на выставке своего давнего товарища.
- 4) Деревенский забор выкрашен белой и синей красками.
- 5) Что же мне делить с тобой?

**26.** Укажите односоставные предложения:

- 1) С утра всё небо заволочло грозowymi тучами.
- 2) Что может быть на свете лучше моря?
- 3) Столы и стулья целый день двигали с места на место.
- 4) Бескрайнее небо, раскрашенное голубой краской.
- 5) Дно в этом озере очень плотное.

### Текст к заданиям А30—А32 и В1—В5

(1) Мы пришли в этот мир, чтобы расширить его просторы, наполнить его свежим духом надежды и новых свершений. (2) Забывать эту великую миссию — значит обкрадывать самих себя.

(3) Нельзя растрачивать жизнь, выбрав позицию пассивного наблюдателя. (4) Нужно, чтобы каждое утро нам было ради чего подниматься с постели. (5) Как бы ни было тяжело, нужно научиться мечтать и летать!

(6) «Раз в жизни **фортуна** стучится в дверь каждого человека, однако очень часто он не слышит её стука», — горько шутил Марк Твен.

(7) Просто так удача и счастье никому не падают с неба. (8) Настоящий успех — это когда предвзятая подготовка встречается с благоприятной возможностью.

(9) Таких благоприятных возможностей, вопреки Марку Твену, не так уж и мало.

(10) Беда в том, что редко кто трудится над тем, чтобы встретить госпожу Фортуну во всеоружии.

(11) Желания даются человеку вместе со средствами, необходимыми для достижения желаемого.

(12) Не бойтесь трудностей, мечтайте о высоком и великом. (13) Только если мы знаем **свою цель** и понимаем, каково наше предназначение на этой земле, мы не будем растрачивать силы и время попусту.

**27.** Найдите в тексте (среди предложений 1—5) предложение, соответствующее схеме: ( ), [ ]. Номер предложения запишите цифрой (например, 8) в область ответов.

(1) Я просыпаюсь от холода. (2) Вылезаю из-под одеяла, иду во двор за поленьями. (3) С десятков поленьев несу в дом. (4) Нащипал лучины и затопил печь. (5) Запах огня был чист и резок. (6) Дым, белый как снег, пошёл в трубу, и я долго смотрел на него.

(7) Через несколько часов на небе показалось яркое солнышко.

(8) Его лучи стали проникать через неплотно притворённые ставни, золотили изразцовую печь и стены. (9) Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли!

(10) Печь уже трещала. (11) Я взял две бадьи и **пошёл** за водой. (12) Высоко натопанная тропинка звенела под валенками фарфоровым звоном. (13) Снег на солнце был до того ярок и светел, что глаза непроизвольно щурились, а в тени от домов чётко ощущалась глубинная снежная синева.

(14) Набрав воды, я пошёл домой. (15) Дышалось легко, глубоко. (16) Я не слышал своего сердца. (17) Дома налил воды в самовар, **набрал** в железный совок румяных, уже успевших нагореть углей и опустил их в нутро самовара. (18) Самовар зашумел почти тотчас же.

(19) Я раскрыл банку стущёнки, заварил чай и нарезал хлеб. (20) Хорошо-то как!

**28.** Определите тип 13-го предложения текста из задания В1:

- 1) сложносочинённое;
- 2) сложноподчинённое;
- 3) бессоюзное сложное;
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью;
- 5) сложное с подчинительной и бессоюзной связью.

(1) «Это подлинник», — с уважением говорят про картину или скульптуру. (2) Казалось бы, можно, легко листая журнал или книгу, где помещены разнообразные репродукции работ художников и скульпторов, **познакомиться** с их многогранным творчеством. (3) Но почему люди всё-таки стремятся в музеи и картинные галереи? (4) Почему, для того чтобы посмотреть подлинник, они едут в другой **город** или даже страну?

(5) Эти вопросы очень важны для формирования правильного отношения к искусству. (6) Художник не просто положил краски на холст, стараясь сделать это как можно красивее. (7) Нет, в картину он всегда вкладывает своё отношение к тому, что изображает, свои переживания и мысли — словом, своё неповторимое, потому что каждый видит мир по-своему. (8) Встреча с произведением искусства — это также встреча с его создателем.

(9) Стоя перед картиной или скульптурой, мы стараемся понять её творца, разгадать то, что он хотел нам сказать. (10) И чем больше мы смотрим на картину-подлинник, тем больше она говорит нам, тем больше раскрывается перед нами её красота и своеобразие. (11) Рассказать обо всём этом, передать очарование подлинника не в силах даже самая совершенная копия.

**29.** Определите тип 10-го предложения текста из задания В1:

- 1) сложносочинённое;
- 2) сложноподчинённое;
- 3) бессоюзное сложное;
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью;
- 5) сложное с подчинительной и бессоюзной связью.

(1) Лексика — это словарный запас языка. (2) Центральную, ядерную, часть лексики составляют слова, актуальные для современных носителей русского языка, и прежде всего общеупотребительные слова.

(3) Это слова, понятные всем говорящим на русском языке и необходимые для их повседневного общения, независимо от их занятий, профессии, места жительства, социальной принадлежности, возраста и т. д.

(4) Они образуют активную лексику. (5) Это, например: человек, голова, учить, есть, светлый, **умный**.

(6) На фоне активной лексики **выделяется** пассивная лексика.

(7) В неё входят слова, редко употребляющиеся в повседневном общении и не всегда понятные самим носителям языка. (8) Это слова, уже неактуальные в процессе общения (устаревшие слова), или, наоборот, новые слова, недавно появившиеся и ещё не ставшие привычными, актуальными, окончательно не вошедшие в общее употребление (неологизмы).

(9) Границы между активной и пассивной лексикой характеризуются подвижностью, изменчивостью. (10) Это значит, что возможен переход из одной группы в другую. (11) К пассивной лексике в настоящее время относят слова «гусар», «городовой», «денщик» и др., которые ранее принадлежали к активной лексике; в активную же лексику сейчас входят слова «гимназия», «гимназист» и др., ранее принадлежавшие к пассивной лексике.

**30.** Определите тип 11-го предложения текста из задания В1:

- 1) сложносочинённое;
- 2) сложноподчинённое;
- 3) бессоюзное сложное;
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью;
- 5) сложное с подчинительной и бессоюзной связью.

**31.** Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

*Труднее становится спуск с горы.*

*Мне одинаково интересно и в пустыне, и в джунглях.*

*Буду очень краток в изложении фактов.*

**32.** Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

*Мне отказали в аренде жилья.*

*О детских играх первобытных народов у нас имелось мало сведений.*

*Заливает дождём тротуары и беседки.*

**33.** Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

ПРЕДЛОЖЕНИЕ	ХАРАКТЕРИСТИКА
А) Простите меня, мои реки!	1) двусоставное полное
Б) От этих слов у меня запершило в горле.	2) определённо-личное
В) Бронзовый всадник, летящий на неподвижном скакуне.	3) неопределённо-личное
Г) В его жизнь вошло что-то новое, необычное.	4) безличное
	5) назывное

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.*

**34.** Определите средство связи в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) Пока казаки ставили палатку и таскали дрова, я успел сбежать на охоту.	1) союз
Б) Мысль ведёт за собой слово, чтобы оно выразило её и передало людям.	2) союзное слово
В) На обочине, куда падали лучи солнца, снег переливался, искрился.	
Г) Борисов, не вмешиваясь в разговор, следил за Сашей и старался понять, что с ним происходит.	

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**35.** Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А) Индоевропейские языки не похожи на такие языки, как венгерский и турецкий, поскольку последние принадлежат к совсем другим языковым семьям.	1) простое осложнённое предложение
Б) Для него ничего не существовало: ни прозрачной дали, ни лазурного свода, ни широко раздвинутого горизонта.	2) сложносочинённое предложение
В) Отвага увеличивает доблесть, колебания же усиливают страх.	3) сложноподчинённое предложение
Г) Сказки научат тебя быть добрым, ты увидишь, что они смогут выручить из любой беды, в которую ты можешь угнаться.	4) бессоюзное сложное предложение
	5) сложное предложение с разными видами связи

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**36.** Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А) Мне давно хотелось найти такой уголок, где бы было всё: и охота, и рыбалка, и грибы, и ягоды.	1) простое осложнённое предложение
Б) Отзвенели капли, подсохла земля, и грачи полетели на родные поля.	2) сложносочинённое предложение
В) В весеннюю пору хорошо в лесу: воздух особенно свеж, повсюду разнообразный запах прелых листьев и оттаявшей земли.	3) сложноподчинённое предложение
Г) Настоящему рыбаку нужно многое: река, цветы, утренние зори, таинственные ночи и тишина.	4) бессоюзное сложное предложение
	5) сложное предложение с разными видами связи

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**37. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| А) Ответа на мой вопрос не последовало.                  | 1) двусоставное         |
| Б) Чуть побелело небо на востоке.                        | 2) определённо-личное   |
| В) Передохну, у печки согреюсь и опять отправлюсь в лес. | 3) неопределённо-личное |
| Г) Сковоречники повесили в парке ранней весной.          | 4) назывное             |
|  | 5) безличное            |

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.*

**38. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| А) Ответа на мой запрос не поступило.             | 1) назывное             |
| Б) Праздники отмечали в этом доме шумно и весело. | 2) безличное            |
| В) Первый раз вижу такой синяк.                   | 3) неопределённо-личное |
| Г) Вчера случилось нечто страшное.                | 4) определённо-личное   |
|   | 5) двусоставное         |

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.*

**39. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| А) Ответа на мой запрос не поступило.             | 1) назывное             |
| Б) Праздники отмечали в этом доме шумно и весело. | 2) безличное            |
| В) Первый раз вижу такой синяк.                   | 3) неопределённо-личное |
| Г) Вчера случилось нечто страшное.                | 4) определённо-личное   |
|   | 5) двусоставное         |

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.*

**40. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| А. Приветствую тебя, мой скромный уголок родной земли. | 1. двусоставное         |
| Б. Чистая красота озера сменилась печальной хмуростью. | 2. назывное             |
| В. Что мне можно сделать для тебя?                     | 3. безличное            |
| Г. Красные кленовые листья собрали для гербария.       | 4. неопределённо-личное |
|  | 5. определённо - личное |

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.*

**41. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| А. Розовые пионы подарили мне на день рождения. | 1) назывное             |
| Б. Нам нельзя так поздно возвращаться домой.    | 2) безличное            |
| В. Не люблю одиночества.                        | 3) неопределённо-личное |
| Г. Как хороши закаты!                           | 4) определённо-личное   |
|   | 5) двусоставное         |

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.*

**42. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

- |   |   |
|---|---|
| А) Как полагают разработчики закона, экологическая безопасность— важное направление государственной деятельности.   |   |
| Б) Свет в доме я нарочно не погасил, и освещённое окно было хорошо видно, пока я спускался по тропинке к реке.  |   |
| В) Как образовалась Земля и является ли она единственной населённой планетой?   |   |
| Г) Когда он, сидя на камне у горной реки, следил за полётом ласточек, скользящих крылом по воде, или прислушивался к жужжанию пчёл, на душе становилось легко и ясно. |   |
|   | 1) простое осложнённое предложение            |
|   | 2) сложносочинённое предложение               |
|   | 3) сложноподчинённое предложение              |
|   | 4) бессоюзное сложное предложение             |
|   | 5) сложное предложение с разными видами связи |

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**43. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

- А) Сегодня мы обедали на свежем воздухе: в доме было очень душно.
- Б) Он остановился и внимательно осмотрел всё вокруг: деревья, тротуар, узкую дорожку.
- В) Неожиданно приехали гости, и всё закрутилось и завертелось : им хотелось всё увидеть и везде успеть.
- Г) Ночью, если не было боя, актёры устраивали концерты и спектакли на полянках в лесу.

- 1) простое осложнённое предложение
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение
- 5) сложное предложение с разными видами связи

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**44. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

- А. Раз это действительно твоё призвание, к нему надо отнестись самым серьёзным образом.
- Б. Скрывать истину от раненого было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.
- В. Тяжёлое небо низко нависало над землёй, от воды веяло свинцовым холодом.
- Г. Как говорят актёры, театральные подмостки могут заменить целый мир.

- 1) простое осложнённое предложение
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение
- 5) сложное предложение с разными видами связи

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**45. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

- А. Теория эта была связана, как говорят математики, с явлением иррациональным.
- Б. Почва так и колыхается под ногами, точно идёшь по натянутому полотну.
- В. Птиц не пугал шум мотора, они спокойно пропускали катерок мимо себя и только поворачивали вслед ему головы.
- Г. Берег густо зарос ежевикой, лиловыми цветами предложение повилики, и только кое-где виднелись золотистые стебли зверобоя.

- 1) простое осложнённое предложение
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение
- 5) сложное предложение с разными видами связи

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**46. Определите средство связи в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:**

- А) Никто не знал, сколько времени шёл дождь.
- Б) Пока мы жили в Чичагове, я научился многому.
- В) Мне хорошо памятен тот день, когда я закончил свой первый рассказ.
- Г) Экспедиция выяснила, что залив является величайшим в мире источником глауберовой соли.

- 1) союз
- 2) союзное слово

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*



**47.** Определите средство связи в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |  |                  |
|--|------------------|
| А) Если вы берётесь за какое-то дело, обязательно доведите его до конца. | 1) союз          |
| Б) Трудно было определить, куда тянул поток воздуха.                     | 2) союзное слово |
| В) Надо спешить с уборкой сена, поскольку синоптики обещают дожди.       |                  |
| Г) Путешественники знали, что ждёт их впереди.                           |                  |

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**48.** Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- А. Хитрость вынуждена скрываться, мудрость же открыта и надёжна.  
Б. Когда мы имеем дело с гениальным человеком, никогда нельзя очертить полностью его возможности.  
В. Июньский лес притягивает не только своей красотой, но и кладовыми своих даров : зацветают можжевельник, калина, малина.  
Г. Он выручил меня если не из беды, то, по крайней мере, из очень неприятного положения.

- 1) простое осложнённое предложение  
2) сложносочинённое предложение  
3) сложноподчинённое предложение  
4) бессоюзное сложное предложение  
5) сложное предложение с разными видами связи

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**49.** Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- А. Мы не столько испугались, сколько растерялись, когда увидели незнакомца.  
Б. Речная вода обладает удивительным свойством : иногда бывает трудно отличить настоящие берега и заросли от их отражения в воде.  
В. Миниатюрность помещения, как мне показалось, подчёркивало бесчисленное множество находившихся в комнате памятных вещей: картин, гравюр и целой горы рукописных нот.  
Г. Какая интересная экскурсия и как не хочется возвращаться домой!

- 1) простое осложнённое предложение  
2) сложносочинённое предложение  
3) сложноподчинённое предложение  
4) бессоюзное сложное предложение  
5) сложное предложение с разными видами связи

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**50.** Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- А. Конечно, каждая девица прихорашивается по-своему: одна больше налегает на мыло, другая — на румяна.  
Б. Как я должен себя вести сейчас и что мне делать дальше?  
В. Мы были, как говорил охотник, первыми людьми, попавшими в эти места за последний месяц.  
Г. В кладовке, куда мы смогли наконец-то попасть, я нашёл много интересных вещей: медный самовар, старый утюг и керосиновую лампу.

- 1) простое осложнённое предложение  
2) сложносочинённое предложение  
3) сложноподчинённое предложение  
4) бессоюзное сложное предложение  
5) сложное предложение с разными видами связи

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**51.** Определите средство связи в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Я рассказываю вам обо всём, что знаю.  
Б) Когда мы слышим слово «архипелаг», в нашем воображении встают красочные картины из книг о далёких путешествиях.  
В) Мне надо было торопиться, поскольку поезд на Москву должен был отправиться через несколько минут.  
Г) Я поинтересовался, почему именно этот проект отклонили.

- 1) союз  
2) союзное слово

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**52.** Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- А. На какой машине ездил президент Буш в Москве и какие характеристики у этого автомобиля?  
Б. Как говорят англичане, проверить пудинг — это значит, съесть его.  
В. Закон тайги прост: каким путём вошёл, таким и выходи.  
Г. Хотя эту книгу давно уже не читают, она сыграла эпохальную роль в русской литературе.

- 1) простое осложнённое предложение  
2) сложносочинённое предложение  
3) сложноподчинённое предложение  
4) бессоюзное сложное предложение  
5) сложное предложение с разными видами связи

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**53.** Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Торт разрезали так, что каждому досталось по маленькому кусочку.  
Б. Рюхин сконфузился так сильно, что не посмел поднять глаза на вежливого доктора.  
В. Пёс поднялся на задние лапы, а передние опустил на плечи своему хозяину, так что едва не повалил его на пол.  
Г. Очнулся он от звона и увидел, что Филипп Филиппович швырнул в таз какие-то сияющие трубки.

1. степени  
2. изъяснительная  
3. причины  
4. следствия  
5. образа действия  
6. сравнительная

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**54.** Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. С тех пор я всегда что-нибудь искал и часто находил неожиданные вещи, так что прослыл чем-то вроде домашней ищейки.  
Б. Кругом было так тихо, что по жужжанию комара можно было следить за его полётом.  
В. Все мы знаем, что нелепо обижаться на дождик, до нитки промочивший нас где-нибудь в лесу.  
Г. И вышло так, что его большое воздействие на меня сказалось совсем в другом.

1. степени  
2. изъяснительная  
3. причины  
4. следствия  
5. образа действия  
6. сравнительная

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**55.** Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Павел Алексеевич всё больше хмурился, так что морщины собрались на голом лбу чуть ли не до затылка.  
 Б. Костёр пылал так жарко, что нам пришлось садиться подальше от него.  
 В. И никто не знает, что дало больше Пушкину, Пушкину и Дельвигу — учение или вольное общение друг с другом и молодыми педагогами.  
 Г. Мы стояли так, что я хорошо видел её покрасневшее лицо.

1. степени
2. изъяснительная
3. причины
4. следствия
5. образа действия
6. сравнительная

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**56.** Установите соответствие между предложениями и их схемами:

- А. В передней Герман увидел слугу, который спал под лампою в старинном запачканном кресле, и твёрдым шагом прошёл мимо него.  
 Б. Как известно, Максим, выйдя из столовой, отправился в санчасть, чтобы попросить у доктора горсть сухих корней валерианы.  
 В. Француз-метрлотель поинтересовался у господина из Сан-Франциско, будут ли господа приезжие обедать.  
 Г. Проснулся я от солнечного луча, который просочился в комнату, и сердце моё радостно подпрыгнуло.

1. [ ], [ ].
2. [ ], ( ), и [ ].
3. [ ], ( ), ].
4. [ ], ( ).
5. ( ), [ ], ( ).

**57.** Установите соответствие между предложениями и их схемами:

- А. Как рассказывают очевидцы, в полдень директор бассейна, переодевшись в спортивный костюм, долго сидел на скамейке и смотрел, как плавают ребятишки.  
 Б. Учёные до сих пор спорят, существовала ли Атлантида.  
 В. За чаем Катя и Соня заметили, что их брат Володя говорил очень мало, совсем не улыбался, и такое его поведение насторожило девочек.  
 Г. Он долго бродил по лесу, смотрел, как живут муравьи, и вдруг наткнулся на странный муравейник.

1. [ ], [ ].
2. [ ], ( ), и [ ].
3. [ ], ( ), ].
4. [ ], ( ).
5. ( ), [ ], ( ).

**58.** Установите соответствие между предложениями и их схемами:

- А. Лесное озеро блестело ослепительно, ветром слегка покачивало на волнах лодку охотника.  
 Б. Капитан корабля, несмотря на физическую усталость, не уходил с верхней палубы.  
 В. Если хотите знать, человек всегда легко справляется с той работой, которая ему по душе.  
 Г. Только распахнулись двери школы, первоклассники тут же побежали на физкультурную площадку.

1. [ ].
2. [ ], [ ].
3. [ ], ( ), ].
4. [ ], ( ).
5. ( ), [ ].
6. ( ), [ ], ( ).

**59.** Установите соответствие между предложениями и их схемами:

- А. В небольшом приморском скверике, несмотря на поздний час, играл саксофон.  
 Б. От страха у меня сильно колотилось сердце, трудно было дышать.  
 В. Если хотите знать, перед нами дворец, который построил великий архитектор Растрелли.  
 Г. Только посмотрю на Николая, он сразу притворяется спящим.

1. [ ].
2. [ ], [ ].
3. [ ], ( ), ].
4. [ ], ( ).
5. ( ), [ ].
6. ( ), [ ], ( ).

**60. Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:**

- |   |                    |
|---|--------------------|
| А. Он не смог уловить тот миг, когда их крепкая дружба перешла в вежливое знакомство. | 1. определительная |
| Б. Дмитрий хлопнул по столу так сильно, что задрожала лампа.                          | 2. изъяснительная  |
| В. Как бы тихо ребёнок ни плакал, она сразу слышала его голос.                        | 3. цели            |
| Г. Мы долго просили учителя о том, чтобы он посадил нас за одну нарту.                | 4. времени         |
|   | 5. уступки         |
|   | 6. степени         |

**61. Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:**

- |   |                    |
|---|--------------------|
| А. Как бы внимательно ни проверял текст, всякий раз пропускал какую-нибудь опечатку.            |                    |
| Б. Обед стоил так дорого, что я даже не смог позволить себе кофе.                               |                    |
| В. Директор крайне заинтересован, чтобы поставщиками оборудования были белорусские предприятия. |                    |
| Г. Он любил такие летние вечера, когда на дворе светло даже в самое позднее время.              |                    |
|   | 1. определительная |
|   | 2. изъяснительная  |
|   | 3. цели            |
|   | 4. времени         |
|   | 5. уступки         |
|   | 6. степени         |

**62. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

- |  |   |
|--|---|
| А) В этот летний вечер пахнет скошенной травой и все звуки: плеск воды, крики чаек, голоса людей — сливаются в неразличимый убаюкивающий гул.        |   |
| Б) Разведчик не знал, есть ли в деревне неприятель, и пробирался задворками.   |   |
| В) В необыкновенном лице доктора, я думаю, было что-то до того спокойное и внушающее доверие, что Мерцалов тотчас же рассказал ему свою историю.     |   |
| Г) На лето мне необходимо сшить несколько новых платьев, потому что хотя и есть у меня два белых платья и сарафан, но они уже стары, узки и коротки. |   |
|  | 1) сложносочинённое предложение                               |
|  | 2) сложноподчинённое предложение с одной придаточной частью   |
|  | 3) сложноподчинённое предложение с двумя придаточными частями |
|  | 4) бессоюзное сложное предложение                             |
|  | 5) сложное предложение с разными видами связи                 |

**63. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

- |   |   |
|---|---|
| А) В лесу ещё снег лежит нетронутый и многие деревья: ясень, берёза, клён, осина, сосна, ель — стоят в снежном плену                            |   |
| Б) Для всех жителей посёлка, я уверен, находится дело, когда убирают урожай   |   |
| В) Брат знает, что хотя погода на следующей неделе будет солнечная и безветренная, но он не решится поехать с сыном на рыбалку на дальнее озеро |   |
| Г) Все как будто ожидали, не будет ли он ещё петь   |   |
|   | 1) сложносочинённое предложение                               |
|   | 2) сложноподчинённое предложение с одной придаточной частью   |
|   | 3) сложноподчинённое предложение с двумя придаточными частями |
|   | 4) бессоюзное сложное предложение                             |
|   | 5) сложное предложение с разными видами связи                 |

**64. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

- |  |   |
|--|---|
| А) Я прекрасно понимал: мне будет трудно сосредоточиться на этих далёких воспоминаниях под грохот настоящего, в котором слышатся раскаты надвигающейся грозы.          |   |
| Б) Ученье и обед делали дни в гимназии очень интересными, вечера же проходили скучно.  |   |
| В) На столе лежали странные для этой обстановки предметы: бронзовый подсвечник, щётка для одежды и большой нож из слоновой кости, которым когда-то разрезали страницы. |   |
| Г) Аня, я полагаю, совсем не поняла меня.  |   |
|  | 1) простое осложнённое предложение            |
|  | 2) сложносочинённое предложение               |
|  | 3) сложноподчинённое предложение              |
|  | 4) бессоюзное сложное предложение             |
|  | 5) сложное предложение с разными видами связи |

**65. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

- А) Солнце даёт растениям душу и жизнь, земля же питает их влагой.  
Б) Все действия сестры в этот вечер, я думаю, показывали её полную растерянность.  
В) Офицеры спешили закончить свои дела: по батальону прошёл слух, что через два часа предстоит марш.  
Г) В ту пору мне всё казалось очаровательным: жаркие споры о современной живописи, спектакли в Театре на Таганке, а также старые книги, один вид которых вызывал у меня желание поскорее взять их в руки.

- 1) простое осложнённое предложение
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение
- 5) сложное предложение с разными видами связи

**66. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

- А. Я не люблю людей, которые слишком много говорят о себе, и считаю это признаком самолюбования.  
Б. То донесётся из далёкого пруда торжественный хор лягушек, то звенящим треском раздаётся торопливый крик какой-то птицы.  
В. Николай Николаевич вышел на крыльцо, и когда он вернулся обратно в избу, то его лицо, волосы и одежда были мокрыми.  
Г. Несмотря на усталость, Сердюков не мог заснуть.

- 1) простое осложнённое предложение
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение
- 5) сложное предложение с разными видами связи

**67. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

- А. Он рассказал нам, как найти его жилище, и предложил остановиться у него в доме.  
Б. Несмотря на светлый цвет его волос, усы его и брови были чёрные  
В. На столе горела жестяная лампа, и когда охотник взгляделся, то сумел различить силуэты людей.  
Г. То ли балалайка рассказывает ему что-то очень дорогое, давно забытое им, то ли он передаёт ей свои неторопливые стариковские думы.

- 1) простое осложнённое предложение;
- 2) сложносочинённое предложение;
- 3) сложноподчинённое предложение;
- 4) бессоюзное сложное предложение;
- 5) сложное предложение с разными видами связи.

**68. Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:**

А. Хотя уже было довольно поздно, никто и не думал расходиться по домам. Б. По берегам озера росла густая трава, так как здесь было достаточно влаги. В. Она так наивна, что не составляет никакого труда её обмануть. Г. Наступили тёплые деньки, так что можно было одеться полегче.	1. причины 2. образа действия 3. условия 4. следствия 5. уступки 6. степени
---	--

**69. Определите, в каком из трёх предложений есть простое глагольное сказуемое. Запишите это сказуемое.**

- Зрителей попросили садиться на свободные места.  
Рукава свитера немного растянуты.  
Беспокоить по пустякам я никого не должен.

**70.** Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. Птицы оставались ещё в своих гнёздах, хотя болота уже начинали промерзать.</p> <p>Б. Древесина сосны используется даже в самолётостроении, так как она прочна и легка.</p> <p>В. К весне лёд на озере стал совсем тонким, так что ходить по нему стало очень опасно.</p> <p>Г. Он разговаривал с людьми так любезно, что они смущались.</p>	<p>1. причины</p> <p>2. образа действия</p> <p>3. условия</p> <p>4. следствия</p> <p>5. уступки</p> <p>6. степени</p>
---	---

**71. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

<p>А. Солнце уже садилось, и его последние лучи золотили верхушки сосен.</p> <p>Б. Я не знаю, где он сейчас находится и когда вернется.</p> <p>В. Когда мы вышли из дома, дождь уже прекратился, хотя тучи ещё висели низко.</p> <p>Г. Наступила ночь, в окнах домов погасли огни.</p>	<p>1. сложносочинённое предложение</p> <p>2. сложноподчинённое предложение с одной придаточной частью</p> <p>3. сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными частями</p> <p>4. бессоюзное сложное предложение</p> <p>5. сложное предложение с разными видами связи</p>
--	--

**72. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

<p>А. Он понимал, что, если не успеет на поезд, встреча не состоится.</p> <p>Б. Дверь открылась, и в комнату вошел незнакомец.</p> <p>В. Снег скрипел под ногами, мороз щипал щеки.</p> <p>Г. Я увидел дом, в котором прошло моё детство.</p>	<p>1. сложносочинённое предложение</p> <p>2. сложноподчинённое предложение с одной придаточной частью</p> <p>3. сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными частями</p> <p>4. бессоюзное сложное предложение</p> <p>5. сложное предложение с разными видами связи</p>
---	--

**73. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

<p>А. Любишь кататься — люби и саночки возить.</p> <p>Б. Мы решили, что пойдем в поход, если погода будет хорошей.</p> <p>В. Воздух был чист и свеж, и дышалось здесь удивительно легко.</p> <p>Г. Я уверен, что мы справимся.</p>	<p>1. сложносочинённое предложение</p> <p>2. сложноподчинённое предложение с одной придаточной частью</p> <p>3. сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными частями</p> <p>4. бессоюзное сложное предложение</p> <p>5. сложное предложение с разными видами связи</p>
--	--

**74. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

<p>А. Гроза прошла, и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.</p> <p>Б. Чтобы стать профессионалом, нужно много учиться и работать.</p> <p>В. Я знал: он обязательно придет.</p> <p>Г. Солнце скрылось за тучами, и пошел дождь, который не прекращался до утра.</p>	<p>1. сложносочинённое предложение</p> <p>2. сложноподчинённое предложение с одной придаточной частью</p> <p>3. сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными частями</p> <p>4. бессоюзное сложное предложение</p> <p>5. сложное предложение с разными видами связи</p>
---	--

**75. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

<p>А. Хотя было поздно, никто не расходился.</p> <p>Б. Прозвенел звонок, и ученики выбежали в коридор, где было шумно.</p> <p>В. Трава зеленеет, солнце блестит.</p> <p>Г. Он спросил, приеду ли я завтра.</p>	<p>1. сложносочинённое предложение</p> <p>2. сложноподчинённое предложение с одной придаточной частью</p> <p>3. сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными частями</p> <p>4. бессоюзное сложное предложение</p> <p>5. сложное предложение с разными видами связи</p>
--	--

**76. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

А. Я слышал, как шумит лес и как поют птицы. Б. Наступила осень, и птицы улетели на юг. В. Смелые побеждают — трусливые погибают. Г. Когда мы вернулись, было уже темно, так что нам пришлось зажечь свечи.	1. сложносочинённое предложение 2. сложноподчинённое предложение с одной придаточной частью 3. сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными частями 4. бессоюзное сложное предложение 5. сложное предложение с разными видами связи
--	---

**77. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

А. Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало. Б. Я верю, что настанет день, когда мы встретимся. В. Либо я поеду в горы, либо мы останемся дома. Г. Он долго не мог понять, что произошло.	1. сложносочинённое предложение 2. сложноподчинённое предложение с одной придаточной частью 3. сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными частями 4. бессоюзное сложное предложение 5. сложное предложение с разными видами связи
--	---

**78. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

А. Мы знали: если начнется шторм, кораблю не-сдобровать. Б. Ветер стих, и море успокоилось. В. Дом, который стоял на окраине, был заброшен. Г. Я хочу, чтобы ты был счастлив и чтобы у тебя всё получилось.	1. сложносочинённое предложение 2. сложноподчинённое предложение с одной придаточной частью 3. сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными частями 4. бессоюзное сложное предложение 5. сложное предложение с разными видами связи
--	---

**79. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

- А. Я всю ночь не мог заснуть и, когда наступило утро, чувствовал себя абсолютно разбитым.  
Б. В родном городе у неё было много знакомых, здесь же она не знала никого.  
В. Когда я и Ариадна удили пескарей, Лубков лежал тут же на песке и учил меня, как надо жить.  
Г. Мы отдыхали в Сочи, там, как оказалось, отдыхали и две мои двоюродные сестры.

- 1) сложносочинённое предложение
- 2) сложноподчинённое предложение одной придаточной частью
- 3) сложноподчинённое предложение с двумя придаточными частями
- 4) бессоюзное сложное предложение
- 5) сложное предложение с разными видами связи

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв ле-  
вого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**80. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

- А. Чтобы читать нескучно и с пользой для слушателей, нужно обладать самым ясным представлением О ТОМ, что со-  
ставляет предмет твоей речи.  
Б. В детской было очень тихо, в гостиной же слышались звуки рояля и скрипки.  
В. Солнышко стало ярче, пора сильных морозов и злых метелей, как утверждают синоптики, надолго ушла прочь.  
Г. Шёл он долго и, когда уже подходил к дому, еле держался на ногах от усталости.

- 1) сложносочинённое предложение
- 2) сложноподчинённое предложение одной придаточной частью
- 3) сложноподчинённое предложение с двумя придаточными частями
- 4) бессоюзное сложное предложение
- 5) сложное предложение с разными видами связи

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв ле-  
вого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**81. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

- А. Мы отправились на прогулку пешком, Валерий Петрович же поехал за нами на лошади верхом.  
Б. Я не сказал ни слова, в это время Бессонов, как мне показалось, взглянул на меня изумлёнными и даже испуганными глазами.  
В. Олень раскапывает передней ногой снег и, если есть корм, начинает пастись.  
Г. Когда Каштанка проснулась, с улицы доносился шум, который бывает только днём.

- 1) сложносочинённое предложение
- 2) сложноподчинённое предложение одной придаточной частью
- 3) сложноподчинённое предложение с двумя придаточными частями
- 4) бессоюзное сложное предложение
- 5) сложное предложение с разными видами связи

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**82. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

- А. Мы вечером были в театре, там, как оказалось, были и наши соседи по даче.  
Б. Посаженная отцом берёзка быстро вытянулась, дуб же рос гораздо медленнее.  
В. Я собирался уезжать и, когда наступил вечер, пошёл прощаться с роднёй.  
Г. Если в детстве и юности тебе даётся всё легко, ты можешь не понять, что преодоление трудностей возвышает человека.

- 1) сложносочинённое предложение
- 2) сложноподчинённое предложение одной придаточной частью
- 3) сложноподчинённое предложение с двумя придаточными частями
- 4) бессоюзное сложное предложение
- 5) сложное предложение с разными видами связи

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**83. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

- А. Брат прекрасно владеет итальянским языком, сестра же свободно говорит по-французски.  
Б. Перед флигелем росли две белые акации, возле крыльца, как утверждает сестра, были посажены кусты гортензии.  
В. Чтобы скрыть своё волнение, она низко наткнулась к столу и сделала вид, что читает газету.  
Г. Саша молча жгла в печке обрывки бумаг и, когда они сгорали, тщательно мешала пепел с золой.

- 1) сложносочинённое предложение
- 2) сложноподчинённое предложение одной придаточной частью
- 3) сложноподчинённое предложение с двумя придаточными частями
- 4) бессоюзное сложное предложение
- 5) сложное предложение с разными видами связи

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*