

1. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[], и [].

- 1) Каждый зал этого музея посвящён какой-либо отрасли человеческих знаний и нацелен на живой диалог с посетителем.
- 2) Режиссёр обратился к актёрам с небольшой речью напомнив о скорой премьере и начал репетицию.
- 3) От свежего воздуха слегка закружилась голова и приятно застучало сердце.
- 4) Тополя и берёзы на околице деревни те же и тот же колодец на перекрёстке дорог.
- 5) Жаворонки пели над крестьянскими полями и всё дальше на север летели белые лебеди.

2. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) Февраль тянулся бесконечно и в нём было ещё и двадцать девятое число.
- 2) По субботам нас с сестрой отпускали в кино и давали нам денег на мороженое.
- 3) Получилось нечто вроде маленькой повести и я когда-нибудь прочту её вам.
- 4) Первые лучи солнца блеснули в небе очистившемся от облаков и побежали по земле и небу.
- 5) У неё муж заботливый и дети воспитанные.

3. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) Дороги потемнели от весенней распутицы и над ними с криком носились грачи.
- 2) За стёклами музейных стеллажей поблёскивали незнакомые минералы и сияли изделия из горного хрусталя.
- 3) На ходу машина издавала довольно громкий скрип и избавиться от него было невозможно.
- 4) Солнце пробивалось сквозь вершины сосен и уже начинала чувствоваться жара летнего дня.
- 5) Мы ускорили шаг изнывая от жажды и вздохнули с облегчением только на берегу лесного озера.

4. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Есть деревья клубничные_ и земляничные, конфетные_ и ландышевые, тюльпанные_ и мыльные.
- 2) Хозяйка дома хорошо помнила его_ и всем рассказывала о молодом_ и застенчивом лейтенанте.
3) Я рисовал людей_ или дома_ или далёкие белые облака.
- 4) Я встречал это незатейливое_ и милое растение_ то в поле_ то в лесу.
- 5) Со школьных лет я чувствовал и красоту_ и силу_ и обаяние русского языка.

5. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Сейчас во многих странах завтрак_ или обед немислим без стакана апельсинового_ либо грейпфрутового сока_ или напитка на их основе.
- 2) Накануне праздничного вечера мама отгладила для Артёма пиджак_ и брюки_ и дала ему новую рубашку.
- 3) Мы и исследования провели_ и написали отчёт_ и оформили документы_ и теперь вы можете дать нам отпуск.
- 4) Постоянство в отношениях_ и взглядах, чувствах_ и привычках было главным его жизненным принципом.
- 5) Я помню осинник зябкий_ да речушку узкую_ да синий бор_ да жёлтые поля.

6. Какие предложения соответствуют приведенной ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[], и [].

- 1) Каждую ночь у него музыка играет и гости песни поют.

- 2) Солнце листья мягко пригревает и золотит дорожки в саду.
- 3) Он поглядывал на знакомые места переживая радость возвращения на родину и думал сразу о многом.
- 4) Музыка всегда действовала на него сильнее слов и это было странно.
- 5) Ветер нёс навстречу жёлтые листья и дождь лил не переставая ни на минуту.

7. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[], и [].

- 1) Где-то за садом лениво квакали лягушки и ухал филин.
- 2) В небе тают облака и лучистая на солнце катится в лугах река.
- 3) Один человек изначально не равен другому и тут уж ничего не поделаешь.
- 4) Свечку лучше задуйте и отойдите от окна.
- 5) С утра подул северный ветер принёсший колючий снег и помешал нашим планам.

8. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Надо и знать_ и любить_ и беречь свою землю_ и свою родословную_ и свой язык.
- 2) Убранство комнаты составляли старинный стол_ и диван с накидками_ и подушечками.
- 3) Его гимназическое пальто_ и калоши, волосы на висках_ и фуражка были покрыты инеем_ и весь он издавал вкусный морозный запах.
- 4) Капитан в шляпке оглядывался_ то на ребёнка_ то на пароход.
- 5) В свете луны всё казалось либо голубым_ либо зелёным_ либо пепельным.

9. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[], и [].

- 1) Он взял свои лыжи стянутые ремешками и медленно пошёл на станцию.
- 2) Занавес на сцене не поднимался и всё ещё играли увертюру.
- 3) Скользили по каналу лакированные байдарки и с берега за ними наблюдали любопытные прохожие.
- 4) Крылья у гуся были растопырены и клюв раскрыт.
- 5) Человеческое мышление формируется с помощью языка и оказывается с ним прочно связанным.

10. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Дождь перестал_ и с пригорка стали хорошо видны и дома_ и деревья_ и редкие фигуры людей.
- 2) У Лаевского была привычка во время разговора внимательно осматривать свои розовые ладони_ и ногти_ или мять пальцами манжеты.
- 3) Теперь он говорил не то равнодушно_ не то подчёркнуто вежливо_ не то бесстрастно.
- 4) Он прочёл студентам три лекции по стилистике_ и культуре речи_ и провёл одно практическое занятие.
- 5) Фокусники_ да уличные акробаты_ да слепые музыканты были моими друзьями.

11. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Я начал учиться читать_ и писать_ и меня тянула к себе мудрость людей, скрытая в книгах.
- 2) Он рощи полюбил густые, уединенье, тишину_ и ночь_ и звёзды_ и луну.
- 3) Его творческое вдохновение создавало в точной_ и гибкой_ простой_ и прекрасной форме величавые образы старины.
- 4) В густой пшенице_ или ржи не увидишь даже самого беспечного_ и самоуверенного мышонка.
- 5) Такие поэтические строки рождаются в момент либо восторга_ либо покаяния_ либо отчаяния_ либо надежды.

12. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Уже рассветало_ и вчерашний туман робко жался к кустам_ и кочкам_ и пригоркам.
- 2) Читаешь эту книгу_ и радуешься живой_ и свободной игре мысли, ясности_ и красоте слога.

- 3) Машенька вызвалась показать ему и садик_ и огород_ и цветник.
- 4) Расплывчатыми пятнами светились в тумане окна фельдшерского домика_ да керосиновый фонарь у ворот.
- 5) С холма были хорошо видны дома_ и мостики, высокие колодцы_ и безвольно поникшие ивы.

13. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) Даже днём в этом полутёмном кафе горел свет и хрипло звучал граммофон.
- 2) Марья Степановна в Крыму никогда не бывала и море видела исключительно по телевизору.
- 3) Мальчишкам трудно было усидеть на повозке и их родителям тоже хотелось потолкаться в весёлой ярмарочной толпе.
- 4) От старых времён остались три огромных зеркальных пруда и теперь между ними сделали две плотины.
- 5) Катерина положила трубку раскалившуюся от гневных выкриков клиента и тяжело вздохнула.

14. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) На Сухаревском базаре ворчали на огромных сковородах блины и пахло бараниной и сеном.
- 2) Снег уже начинал покрывать мостовую и с шелестом прокатывался по застывшим лужицам асфальта.
- 3) Плавно двигались по кругу певцы и торжественно звучали голоса греческого хора.
- 4) За окнами шумело и плескалось море и для нас этот шум и плеск были нестерпимы.
- 5) Я лежал на диване стоявшем у самого окна и одну за другой жадно проглатывал истрёпанные страницы старой книжки.

15. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) На колокольне мерно пробили часы и где-то на городской окраине прокричал петух.
- 2) Гости сидят за столом накрытым радушной хозяйкой и чай с вареньем пьют.
- 3) Гривы коней были заплетены на праздничный манер в крепкие косы и разукрашены лентами всевозможных цветов.
- 4) На меня надвигалась темнота закоулков и архангельский дождик на меня моросил.
- 5) Обычно с конца сентября наши сады и поля пустели и погода круто менялась.

16. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) Американский математик Хейлс доказал гипотезу Кеплера сформулированную ещё в 1611 году и опубликовал статью об этом в научном журнале.
- 2) Изменить всё равно уже ничего было нельзя и Катерина едва довела разговор до конца.
- 3) Пахнет полыньёю и мятой и лёгкий туман сизоватый низко над степью плывёт.
- 4) Чувство юмора нашего физика не знало границ и всегда было темой различных анекдотов сохранных памятью школьных мемуаристов.
- 5) От свежего воздуха у меня слегка закружилась голова и приятно застучало сердце.

17. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) Была у деда старинная пасека-дуплянка и повадился туда огромный медведь мёд воровать да безобразничать.
- 2) У жизненной правды свои голоса и хорошему писателю важно донести их до современников.
- 3) Певец тщательно наматывал шарф стараясь защитить горло и старательно отворачивался от чихающих попутчиков.
- 4) В кафе установлено новое холодильное оборудование и работают кондиционеры.
- 5) На все голоса гудела вьюга и в сплошном вихре снежной пыли слились небо и земля.

18. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) Из больницы мы шли пешком и эта прогулка доставляла мне удовольствие.
- 2) В кустарнике мелькнули встрёпанные мальчишечьи головы и послышались приглушённые голоса.
- 3) Я легко перелез через изгородь стараясь не оцарапать руки и направился к дому.
- 4) Старая мельница давно стояла неподвижно и не было возле неё людей или подвод.
- 5) Загremели в гостинной чашки и на веранде зашипел самовар.

19. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) Правда стучится в сердца преодолевая любые пространства и не может быть остановлена никакими Границами.
- 2) Мою жену мало волнуют подобные слухи и вы можете не придавать им никакого значения.
- 3) Разговор с директором всколыхнул воспоминания и эти воспоминания были неприятны.
- 4) За окном гремели колёса тяжёлых повозок и ритмично цокали конские копыта.
- 5) Моих университетских товарищей-москвичей с дошкольного возраста водили по театрам и для них были доступны столичные музеи и галереи.

20. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Повсюду раздавались удары молотков_ и стук топоров, визг пил_ и скрежет рубанков, лязг_ и грохот.
- 2) Под покровом елей, лиственниц_ и берёз торчали из мха_ и хвои грибы .
- 3) Я люблю узкие просёлочные дороги_ и лесом поросшие речки_ и захолустные деревенские дома .
- 4) Дед или дремлет_ или спит_ или о чём-то думает.
- 5) Теплоход_ то отплывал на прогулку с большими_ и маленькими пассажирами от берега_ то приближался обратно к берегу с этими же пассажирами .

21. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) В этот период Гайдн написал огромное количество симфоний_ и квартетов, концертов для различных инструментов_ и сонат, опер_ и других сочинений.
- 2) Захваченный врасплох, он стоял печальный_ и рассеянный_ и заметно нервничал.
- 3) Гнёзда птиц поражают нас и разнообразием размеров_ и причудливостью форм_ и широким использованием строительного материала.
- 4) Речная вода шумит сердито на перекатах_ или тихо воркует на глубинах_ или плавно покачивает лодку.
- 5) У берегов вода_ то струилась по перемытым пескам_ то стояла глухими_ и глубокими омутами.

22. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) При дороге растут репейник_ и ромашка, колокольчик_ и полынь, подорожник_ и клевер.
- 2) Появлению в Риме Рафаэль был в первую очередь обязан самому себе_ и своей крупной_ и масштабной работе.
- 3) Стройные_ и сознательные убеждения развиваются в человеке_ то под влиянием общества_ то при помощи литературы.
- 4) Музыке Гайдна присущи и оптимизм_ и бодрость_ и народный юмор.

5) Я надеялся услышать здесь шум неисчислимых шагов_ или чей-нибудь разговор_ или песню какой-нибудь птицы.

23. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) Все осуждали молодого честолюбца и никто не желал сказать ему слова поддержки.
- 2) За старым прудом поднимался молодой ольшаник и виднелись высокие заросли луговых трав.
- 3) Мать возилась на кухне готовя обед и не обращала на Павку внимания.
- 4) Это были случайные попутчики и к моему рассказу они не имеют никакого отношения.
- 5) Много легенд знают здешние старожилы и необычайно интересно слушать эти истории.

24. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) В лесу приятно пахнет и малиной_ и смолой_ и багульником.
- 2) Ладно, съем яблоко_ или хлеб_ или халву.
- 3) Этот район со своими оврагами_ и ложбинами, с лесами_ и полянами, с реками_ и болотами обладал десятками микроклиматов.
- 4) Усы_ и борода у Андрея Ильича были тонкие_ и редкие.
- 5) Неровная линия берега_ то поднималась_ то опускалась_ и приятно тревожила глаз.

25. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Не верь ни летнему дождю_ ни зимнему солнцу_ ни осеннему теплу
- 2) Дружба удваивает радости_ и сокращает наполовину горести_ и невзгоды
- 3) Пришло лето — пора цветов_ и трав, тепла_ и света
- 4) День холодный угрюм_ и свеж_ и целый день скитаюсь я в степи, вдали от сёл и деревень
- 5) Выступления этого политика всегда отличались особым темпераментом_ и тонким остроумием_ и искромётным юмором

26. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) в этой глуши не росли ни деревья_ ни кустарники_ ни травы
- 2) жеребёнок просыпался от шороха сухих листьев_ и от крика молодого перепела_ и от гудка буксирного парохода
- 3) было уже темно_ и сквозь стекло я не видел ничего, кроме ползущих вниз дождевых капель_ и отражения собственного носа
- 4) на крыльце теснились генералы_ и ординарцы, чиновники_ и служители церкви
- 5) солнце показывается из-за облаков_ и заливает лес_ и поля греющим светом

27. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) К поезду торжественно подкатил грузовик_ и с машины были сняты новенькое пианино_ и роскошный торшер.
- 2) В дядюшкин погребок часто заглядывали шумные студенты_ или скромные служащие из конторы напротив_ или уличные музыканты.
- 3) Петра тяготили_ и немного раздражали_ и спокойная тишь усадьбы_ и шорох старого сада_ и однообразие впечатлений.
- 4) Летом поднимает настроение и радостное пение птиц_ и густой запах черёмухи_ и алая заря.
- 5) Липовый мёд_ да чай, липовые бочки_ да кадушки, короба_ да шкатулки всегда были непременными атрибутами сельской жизни.

28. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Щенок потянул носом_ учуял молоко и заковылял к миске.
- 2) Люблю я бешеную младость_ и тесноту_ и блеск_ и радость.
- 3) Не пожалей для друзей ни времени_ ни своих сил_ ни своих чувств.
- 4) Шуршали придорожные кусты_ и деревья_ и ломкая глина хрустела под подошвами башмаков.
- 5) Поэт подробно рассказывает о происхождении_ и воспитании Онегина, о его привычках_ и образе жизни.

29. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Все лица нахмурились_ и в тишине послышалось кряхтенье_ и покашливание Кутузова.
- 2) За свою жизнь я на вершины гор поднимался_ и по реке на байдарке плавал_ и в пещеры лазил.
- 3) Этот степной простор привлекает неизвестностью_ и пробуждает в душе жажду путешествий_ полётов_ и открытий.
- 4) Меня могли выручить или чудо_ или помощь друзей_ или упорный труд.
- 5) Она молода_ и красива, умна_ и ничуть не заносчива.

30. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Учёные всего мира заняты проблемами сохранения редких животных_ и растений_ и колоссальную помощь в этом им оказывают волонтеры.
- 2) Я очень люблю хорошую книгу_ и душевную песню_ и весёлую беседу_ и дружескую компанию.
- 3) В памяти остались овраги среди города_ и каменные мосты над ними, здания бывших семинарий_ и колоннады новых домов.
- 4) Алексей не позаботился заблаговременно ни о ночлеге_ ни о костре.
- 5) Светлый лес струился, трепетал_ и с дремотным шелестом_ и шорохом убегал куда-то за горизонт.

31. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Я взял котёнка в свою комнату_ принёс ему миску с молоком_ и хлебом_ и поставил на пол.
- 2) Пыльные деревья_ да жёлтая трава_ да бедные домишки нагоняли на него тоску.
- 3) Мы гуляли по саду_ и она говорила и о новом доме_ и о лошадях_ и о путешествии в Швейцарию.
- 4) Фёдор стал для мальчика отцом_ и другом, защитником_ и советчиком.
- 5) Он давно уже устал от однообразного тускловатого света, обманчиво обещающего либо наступление полной темноты_ либо восход солнца.

32. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Здесь мне были интересны и люди_ и дома_ и разные красивые вывески .
- 2) Седые усы лесничего дрогнули_ и добрая_ и искренняя улыбка появилась на лице этого сурового_ и сильного человека.
- 3) Однажды летом я взял ружьё_ и припасы_ и отправился вниз по таёжной речке в самые глухие места.
- 4) Эта безымянная речушка по чистоте_ и живописности своей, по неукротимости_ и своенравно достойна именоваться самым звонким_ и поэтичным словом.
- 5) Вспоминаю очи карие_ да тихий говорок её_ да звонкий смех.

33. Какие предложения соответствуют приведенной ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[], и [].

- 1) В начале 70-х годов я снова встретился с Гончаровым и сойдясь довольно близко пользовался его дружеским расположением все последние годы его жизни.
- 2) Перед дорогой роща обрывалась и дальше шли овраги и поля.
- 3) От тёплой воды пахло болотом и в этом болотном воздухе с неистовым рвением звенели комары.
- 4) Весь день они проговорили перебивая друг друга и не могли наговориться.
- 5) В эту осень грибов было мало и клюква уродилась какая-то мелкая.

34. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Когда Модест Алексеевич уходил на службу, Аня играла на рояле_ или плакала от скуки_ или ложилась на кушетку и читала романы.
- 2) Я сидел в тени вяза_ и лениво собирал цветы_ и травы_ и в сердце поднималась какая-то родственная любовь к каждому колоску.
- 3) Ему нравились стихи Блока_ и Есенина, Гумилёва_ и Ахматовой.
- 4) Полярников не остановили_ ни холод_ ни пурга_ ни нагромождение льдов.
- 5) Мне скоро наскучили и молчаливая зелень пальм_ и жёлтый песок на аллеях_ и узорчатые скамьи.

35. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Черёмуха растёт по берегам рек_да по склонам оврагов_ да по лесным опушкам.
- 2) Рэксу оборудовали будку_ и дневное время он проводил_ либо в ней_ либо рядом.
- 3) За печкой очень громко поёт сверчок, не обращая внимания_ ни на мои шаги_ ни на звон чашек.
4) И над рекой_ и над берегом_ и над кустами всё время летали чайки.
- 5) Какие-то человеческие тени_ и контуры зданий, невероятные машины_ и силуэты деревьев проносились перед нами.

36. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Мы гуляли по набережной Невы_ и по Дворцовой площади_ и по Летнему саду.
2) По вечерам она либо вязала очередную шаль_ либо вышивала.
- 3) Тревожно_ и ласково, счастливо_ и горько звучали частушки в тёплый июньский вечер.
4) Хмурый лес качался_ и шумел_ и дорогу снегом заметало.
- 5) Заблестели на листьях орешника_ и осины капли_ не то росы_ не то вечернего дождя.

37. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Порой набегал ветер_ и относил прочь аромат цветов_ и тогда на короткие мгновения ощущался тонкий яблоневый запах.
- 2) Бактерии можно обнаружить в верхних слоях атмосферы_ и в подземных скважинах, в вулканических породах_ и в толще антарктических ледников.
- 3) Тамара, тараторя без остановки, расставляла на скатерти тарелочки с лимоном_ и плетёнки с сухарями_ и вазочки с конфетами.
4) Я молча то перебирал бумаги_ то листал книгу_ то делал записи в блокноте.
5) С каждым взмахом косы Левин ощущал радость_ и подъём чувств_ и сил.

38. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Над полями_ и лесами, над широкими реками_ и голубыми озёрами летят птицы, возвращаясь на свою родину.
- 2) Гладкие скалы сильно нагрелись_ и в тесном пространстве между ними меня охватило_ и окутало их успокоительное тепло.
3) Чёрное море окружает лодку_ и рыбаков тьмой_ и вздыхающими волнами.
- 4) Минск поразил Виктора своими гигантскими домами_ и бесчисленными автомобилями_ и красивыми станциями метро.
- 5) Большие белые птицы то кружат над водой_ то садятся отдыхать на камни_ то неторопливо плывут по реке

39. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Сидит скворец на маковке самого высокого дерева_ и тихонько_ и тоненько посвистывает, зорко смотрит во все стороны.
2) Каждый день старик ходит на рынок и приносит то масло_ то хлеб_ то муку.
- 3) Лариса Павловна была женщиной доброй_ и интеллигентной_ и обаятельной.
- 4) Солнце сияет_ и растаявший снег превращается в журчащие ручьи_ и большие лужи.
5) Я не раз в своей жизни бывал в Пензе_ и Тамбове, Воронеже_ и Саратове.

40. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Ум, направленный на одно отрицание, бледнеет_ и вянет_ и сохнет.
- 2) Туристические маршруты проходят по Енисею_ и Оби, Лене_ и Амуру
3) Чистая совесть не боится ни лжи_ ни слухов_ ни сплетен.
- 4) А. С. Пушкин до восстания_ и после его подавления был довольно близок со многими декабристами_ и членами их семей.
5) Дуб_ и тополь остались позади_ и место чёрной берёзы заняла белая.

41. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены)?

[], и [] .

- 1) Всё отсвечивало слепящей белизной и сверкало острым блеском.
- 2) Дремлют холмы и курганы и узким полотном белеет дорога.
- 3) Утром гулко жужжали шмели и трещали кузнечики.
- 4) С криками неслись перелётные птицы и между ними чернело провалами бездонное небо.
- 5) Митя закрыл глаза пытаясь сосредоточиться и начал последовательно вспоминать все события этого бурного дня.

42. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены)?

[], и [].

- 1) Плыла стайка черноморских дельфинов и их движения казались нам по-детски трогательными.
- 2) Лодку крутило захлёстывало и несло в совершенно неведомом нам направлении.
- 3) В саду в начале апреля уже шумели скворцы и летали бабочки.
- 4) Плющ и дикий виноград росли свободно не зная садовых ножниц и плотно обвивали беседку.
- 5) Я иду по зимнему лесу и мороз щиплет мне щёки.

43. Запятая ставится на месте **всех** пропусков в предложениях:

- 1) Лунная дорожка то высветляла_ то затеняла прибрежные камыши.
- 2) Красив_ и богат август обильными росами_ и яркими красками.
- 3) У моста собрались и военный министр_ и шеф жандармского корпуса_ и директор департамента полиции.
- 4) Жизнь даётся один раз_ и хочется прожить её осмысленно_ и красиво.
- 5) Деревья_ и трава, песок_ и даже одежда подёрнулись кристаллической дымкой инея.

44. Запятая ставится на месте **всех** пропусков в предложениях:

- 1) Звёзды на небосводе_ и штиль на море предвещали тёплый_ и ясный день.
- 2) Далёкое эхо повторяет и рёв_ и треск_ и гром.
- 3) Ему было стыдно своей бедности_ и своего унижения_ и этот стыд был теперь содержанием его жизни.
- 4) В цирке было красиво_ и ярко, шумно_ и весело.
- 5) Жалобный писк слышался то под окном_ то на крыше сарая.

45. Запятая ставится на месте **всех** пропусков в предложениях:

- 1) Человек одинаково трудно избавляется от страха_ и хандры_ и расстаётся с надеждой.
- 2) Дверь отворилась_ и Марья Гавриловна подошла поздороваться с маменькой_ и папенькой.
- 3) К вечеру набережная_ и лодки у берега, крыши домов_ и деревья стали белыми.
- 4) Гордые не плачут ни от душевных ран_ ни от обид_ ни от разочарований.
- 5) Берёзка мила и при солнце_ и в самый серый день_ и при дожде.

46. Запятая ставится на месте **всех** пропусков в предложениях:

- 1) Вверху, под куполом цирка, поблёскивали сталью гимнастические кольца_ и лестницы, турники_ и трапеции.
- 2) Арбузову в ней нравился и её весёлый характер_ и необыкновенная щедрость_ и утончённая деликатность.
- 3) Выглянуло солнце_ и вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутьму_ и засверкала росой.
- 4) Наука_ и искусство существуют для возвышения человека_ и обогащения его знаниями.
- 5) Ни красота_ ни истинное счастье_ ни героизм не нуждаются в высоких словах.

47. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания при однородных членах:

- 1) Всё: лицо, походка, взгляд, голос — всё в один миг изменилось в ней.
- 2) Конечно, ветер может не иметь никакого отношения, ни к истории с Марией, ни к поездке в город.
- 3) Люся закричала на Вареньку, но закричала не столько от злости, сколько от страха или безысходности.

4) И в музыке, и в доме мужа, и во всех романах — одним словом, везде я была всего лишь эпизодическим лицом.

5) Казалось, звёздное небо опустилось на землю, и летит над лесами, кружится вихрем, и то отлетает, то снова метёт своим шарфом по верхушкам деревьев.

48. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания при однородных членах:

1) Сейчас часовому пригодилось бы многое: собачий нюх да кошачьи глаза, да обезьянья ловкость.

2) Сверкали, искрились, переливались этой свежестью стволы берёз и сосен, листья и травы.

3) Она взяла вилку и нож и начала медленно и с удовольствием есть.

4) Нельзя отрицать произвольно ту или иную естественную и существенную в человеке потребность или способность.

5) В некошенных лугах, и на песчаных косогорах, и на берегах озёр, — словом, везде звучали простые пушкинские строки.

49. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания при однородных членах:

1) От домика осталась печка, да чёрная труба над ней, да сиротливое крылечко из грубо тёсанных камней.

2) Ко всему в лесу: и к белкам, и к цветам кипрея, и к молодым сосёнкам я стал относиться как к своим верным друзьям.

3) Соревнования проводились не только по плаванию, но и по лёгкой атлетике, и по настольному теннису, и по пляжному волейболу.

4) Пела она то тихо и жалобно, то громко и весело.

5) Книги, стоявшие ровненько на полках, бумаги, лежавшие стопками на столе, картины, висящие на стенах, всё напоминало прежнего хозяина.

50. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Мы выехали на трассу_ и скоро миновали посёлок_ и стоящую возле него церковь

2) Занятия спортом укрепляют волю_ и характер, дух_ и здоровье.

3) Танцевальный вечер подходил к концу_ и в небольшом_ и уютном зале становилось всё меньше людей.

4) В голове у Оленина не было ни одной разумной мысли_ ни одного приятного воспоминания_ ни одной заветной мечты.

5) В библиотеке можно было найти и разнообразные книги_ и красочные плакаты_ и художественные альбомы.

51. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Дымов купил закусок_ и конфет_ и поехал к жене на дачу.

2) На крутой горе в окружении раскидистых сосен_ и старых берёз, стройных осин_ и молодых елей стояли крепкие бревенчатые дома.

3) Она не верила ни вещим снам_ ни астрологическим предсказаниям_ ни карточным гаданиям.

4) Маша много_ и часто беседовала с умными людьми_ и сама была образованной девушкой.

5) В бабушкиной шкатулке лежали и ажурные салфетки_ и белоснежные платочки_ и кружевные воротнички.

52. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) В новой кофейне мне не понравился ни сваренный кофе_ ни звучащая музыка_ ни дизайнерский интерьер.

2) Для людей этой профессии важны и завидное хладнокровие_ и железная выдержка_ и отчаянная смелость.

3) Дни медленно_ и бесцветно проходили один за другим_ и каждый день был похож на предыдущий.

4) Над лесами_ и лугами осторожно поднимается ночь_ и стирает яркие краски вечерней зари.

5) Старый сад был весь в сирени_ и в одичалом шиповнике, в яблонях_ и в клёнах, покрытых мхом.

53. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Снег набился в морщины коры_ и толстый ствол казался прошитым серебряными_ и золотыми нитями.
- 2) Для неё не играл никакой роли ни его знатный род_ ни большое богатство_ ни его мужская сила и красота.
 - 3) Ветер уносит и громкий говор_ и влажный хрип_ и сказанные слова.
 - 4) Щедрые_ и плотные потоки тепла_ и света хлынули в дремлющую тайгу.
- 5) Перед ночным походом варили кашу в котелках_ и пекли на углях картошку, чистили винтовки_ и отдыхали.