

**Централизованное тестирование по русскому языку, 2011,  
вариант 1**

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *ь* на месте пропуска в словах:

- 1) диван..чик    2) в..езд    3) испеч..ся    4) капает с этих крыш..  
5) в..юга

2. Двойные согласные есть в словах:

- 1) бри(л/лл)иантовый    2) тунгу(с/сс)жий    3) ра(с/сс)путать  
4) бе(з/зз)емельный    5) криста(л/лл)ьный

3. Пишется *и* на месте пропуска в словах:

- 1) пр..избыточный вес    2) пр..парковать автомобиль  
3) пр..озёрный посёлок    4) пр..жать камнем    5) пр..дать огласке

4. Одна и та же буква пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) нар..диться на бал, выт..нуться  
2) хл..погливый отец, местопол..жение    3) похв..ла, к..снуться рукой  
4) к..митет, разр..стись повсеместно    5) уб..рать квартиру, с..мфония

5. Пишется *ы* на месте пропуска в словах:

- 1) актуац..я    2) русские купц..  
3) под..скать    4) дез..нформатор  
5) ц..трусковый

6. Пишется *о* на месте всех пропусков в словах:

- 1) каблуч..к    2) измел..н    3) из щ..лки    4) за рубеж..м  
5) обж..ра

7. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) горош..нка, привередл..вый    2) зубч..тый, отрезоч..к  
3) о соляри.., с горящ..м факелом    4) из строящ..йся башн..  
5) к спарж..вой фасол..

8. Пишется *и* на месте пропуска в словах:

- 1) побре..шья    2) он кача..т    3) усва..вать    4) чита..мый  
5) мы помир..мся

9. Пишется *ни* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) изда..ый, дискуссия давно законче..а    2) торжестве..ый, лома..ый  
3) мысле..о ответил, премирова..ый    4) предшестве..ик, крупно реза..ый  
5) с утра не дое..ая корова, смета..ый крем

10. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)поднятый матросами флаг; вещи (не)уложены  
2) (не)взлюбить одиночество, (не)красочный, но праздничный  
3) ничуть (не)интересный финал; (не)золотое кольцо

- 4) (не)отступление, а позорное бегство, (не)разобравшись  
 5) очень (не)равнодушный человек; (не)мытые окна

11. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Я <sup>1)</sup>н.. мог <sup>2)</sup>н.. заметить таланта и самобытности этого художника. Кто бы <sup>3)</sup>н.. смотрел на его картины, все восхищались. Но он ещё <sup>4)</sup>н.. раз <sup>5)</sup>н.. выстав-  
 лял свои работы в музее.

- 1) 1    2) 2    3) 3    4) 4    5) 5

12. Через дефис пишутся слова:

- 1) ел (по)немногу    2) (пол)оркестра    3) (контр)разведчик  
 4) (тускло)серый    5) (древне)индийские храмы

13. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) **(В)последствии** он часто вспоминал этот случай.  
 2) **Что(бы)** такое нарисовать тебе на память?  
 3) Варя почувствовала себя чем-то **(в)роде** вещественного доказательства.  
 4) Я раскрыл книгу **(на)угад** и стал читать.  
 5) В конце рабочего дня времени всегда остаётся **(в)обрез**.

14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Возле газеты стояла Света Журкина ученица седьмого «Б» класса и переписывала что-то в тетрадку.  
 2) Сестра неужели я унижусь до переговоров с оскорбившим тебя негодяем?  
 3) Генерала Аносова несмотря на его протесты сёстры заставили надеть пальто и укутали его ноги тёплым пледом.  
 4) Разгорячённые быстрой ходьбой мы очень хотели пить.  
 5) Придя домой я стала перебирать в памяти все произошедшие днём события.

15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) В семнадцать лет **кажется** что и до самых дальних гор и даже до звёзд можно допрыгнуть.  
 2) Я не имел **однако** об этом деле ни малейшего представления.  
 3) Ирина не расставалась с этим термосом **особенно** когда работала по ночам.  
 4) **По-моему** он был чем-то расстроен.  
 5) **Безусловно** она очень устала но старалась это не показывать.

16. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[ ], и [ ].

- 1) Каждый зал этого музея посвящён какой-либо отрасли человеческих знаний и нацелен на живой диалог с посетителем.  
 2) Режиссёр обратился к актёрам с небольшой речью напомнив о скорой премьеры и начал репетицию.  
 3) От свежего воздуха слегка закружилась голова и приятно застучало сердце.  
 4) Тополя и берёзы на околице деревни те же и тот же колодец на перекрёстке дорог.  
 5) Жаворонки пели над крестьянскими полями и всё дальше на север летели белые лебеди.

17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) На ранней заре, когда ещё кричат петухи и по-чёрному дымятся избы, я распахиваю окно в прохладный сад и бегу умываться на пруд.  
 2) Он подошёл к фонарю, прочёл адрес, который был у него в бумажнике и подозвал извозчика.  
 3) На даче я сажаю салат и укроп с таким расчётом, чтобы как только урожай первой посадки будет съеден, поспела следующая порция зелени.  
 4) Когда они вышли на крыльцо, солнце спряталось за тучу и повеяло холодом.

5) Самые богатые из людей не те кто много получал, а те кто щедро раздавал сокровища души людям.

18. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:

- 1) Везде: в сухой траве, в листьях деревьев, в воздухе чувствовалось приближение осени.
- 2) Умеренность есть страж здоровья.
- 3) Я знал: в этом доме давно никто не живёт.
- 4) Дамаск один из самых древних городов на земле.
- 5) Попробовал идти — ноги мои подкосились.

19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Николай Алексеевич, подойдите сюда! — обратился Ильюшин к молодому человеку и пояснил гостям: — Это наш художник».
- 2) «Где ж ты теперь найдёшь это место?» — вздохнул Степан. — «Кто тебе его покажет?»
- 3) Писатель Л. Леонов считает, что: «Всякая радость стоит своего труда».
- 4) «Уже придумали название для журнала», — сообщил редактор.
- 5) — Только и знаешь, что позорить меня перед людьми! — с отчаянием произнесла мать.

20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Он\_ как чуткий и благородный сын, конечно, будет стремиться помогать нам\_ как помогал до сих пор.
- 2) Всякая охота предполагает\_ как удачу\_ так и неудачу.
- 3) Мне довольно в глазки ваши ясные посмотреть, и я вижу всё\_ как на ладони.
- 4) И от этого бальзама волосы делаются у них\_ как золото.
- 5) В интервью он утверждал, что Пьер Гарри не кто иной\_ как известный русский авантюрист инженер Гарин.

21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Я опускаю в воду руку<sup>1)</sup>\_ и<sup>2)</sup>\_ когда её вынимаю<sup>3)</sup>\_ сестра замирает от радости<sup>4)</sup>\_ горсть светящихся бусинок падает вниз<sup>5)</sup>\_ оставляя на моих пальцах нежные прозрачные капельки.

- 1) 1    2) 2    3) 3    4) 4    5) 5

22. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении местоимению?

В пансионате появился **некто**, о ком она точно знала, что он экстрасенс.

- 1) отрицательное    2) неопределённое    3) 3-го лица
- 4) в форме винительного падежа    5) в форме именительного падежа

23. В каких рядах все причастия образованы от одного глагола?

- 1) молотый, молотивший, мелющий
- 2) проповедующий, проповедуемый, проповедовавший
- 3) воспроизведённый, воспроизводивший, производящий
- 4) подхваченный, подхвативший, подхватываемый
- 5) получаемый, получающий, получивший

24. Строеие каких слов соответствует схеме:

приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание?

- 1) ограблен    2) удлинитель    3) изломанный    4) удивление
- 5) всплакнувший

25. В каких примерах значение фразеологизма указано правильно?

- 1) Брать быка за рога — "заставлять поступать определённым образом, принуждать"
- 2) брать на буксир — "помогать отстающему в работе, учёбе"
- 3) брать себя в руки — "брать под контроль свои чувства, настроения"
- 4) брать на абордаж — решительно действовать по отношению к кому-либо"
- 5) брать голыми руками — "поторапливать, принуждать к немедленному выполнению своей воли"

26. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Хороший урожай (помидор, помидоров) порадовал и фермеров, и торговцев.
- 2) Наши связи с российскими вузами становятся (более крепкими, более крепче).
- 3) После спектакля режиссёр обратился с речью к (восьмиста, восьмистам) зрителям.
- 4) Мама ни с кем не откровенничала, и, кроме (неё, её), никто не знал о болезни бабушки.
- 5) Куда ты обычно (ложишь, кладёшь) калькулятор?

27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Ректор Академии народного хозяйства при правительстве России предостерег нас от таких экономических решений.
- 2) Аркадий Павлович спросил, что скоро ли подадут чай.
- 3) Хотелось бы, чтобы наши учителя перенимали накопленный опыт своими предшественниками, а не только использовали всевозможные инновации.
- 4) Посетив выставку, мне запомнились два акварельных пейзажа.
- 5) Наш учитель труда создал и руководит кружком «Умелые руки».

28. Произносительные нормы нарушены в словах:

- 1) сливо́вый      2) споко́йне́йший      3) углуби́в      4) fáрфор
- 5) [т'э]рмин

29. Правильными являются утверждения:

- 1) Согласные звуки образуются только при помощи голоса.
- 2) Многозначное слово может входить в разные антонимические пары.
- 3) Прилагательные в краткой форме изменяются по родам, числам и лицам.
- 4) В основу слова входят корень и словообразовательные морфемы.
- 5) Обращение в предложении может быть распространённым и нераспространённым.

#### Текст к заданиям А30 и В1—В5

(1) Вокруг произведения Рафаэля «Сикстинская мадонна» всегда было много тайн. (2) Разные поколения, разные люди находили в «Сикстинской мадонне» что-то своё. (3) Однако все единодушно видели в картине не только совершенное **произведение искусства**, но и высшую меру человеческого благородства. (4) И вот это самое знаменитое произведение Рафаэля, созданное им около 1516 года, могло быть навсегда утеряно в годы Второй мировой войны.

(5) Перед своим крахом гитлеровцы спрятали картины знаменитой Дрезденской галереи в сырых **извес(?)няковых** шахтах и готовы были вообще взорвать и уничтожить **бесценные** сокровища. (6) Но по приказу советского командования солдаты Первого Украинского фронта два месяца вели поиск величайших шедевров галереи. (7) «Сикстинская мадонна» великого Рафаэля оказалась в ящике, который был сделан из тонких, но прочных и хорошо обработанных планок. (8) На дне ящика был укреплен толстый картон, а внутри ящика — рамка, обитая войлоком, на которой и покоилась картина. (9) Но в дни войны ящик не мог служить надёжной защитой. (10) В одно мгновение он мог вспыхнуть, и...

(11) Когда ящик нашли и открыли, перед людьми предстало изображение женщины дивной, неземной красоты с божественным младенцем на руках. (12) И советские солдаты и офицеры, несколько лет **шагавш..е** тяжёлыми дорогами войны, сняли перед ней пилотки и фуражки.

30. Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) История создания картины Рафаэля «Сикстинская мадонна».
- 2) Возможная опасность утраты картины во время войны.
- 3) Поиск знаменитой картины.
- 4) Ящик для картины «Сикстинская мадонна».
- 5) Новая жизнь картины после войны.

31. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи      2) художественный стиль речи
- 3) тип речи — рассуждение

- 4) тип речи — повествование с элементами описания  
 5) задача речи — рассказать о творчестве Рафаэля

**32.** Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 5-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении "представляющий собой очень большую ценность, уникальный"  
 2) употреблено в значении "мало стоящий, не имеющий подлинной ценности"  
 3) синоним — дешёвый      4) синоним — неоценимый  
 5) антоним — незаметный

**33.** Найдите в тексте (среди предложений 5—8) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза, лексического повтора и синонимической замены. Номер предложения запишите цифрой (например, 3) в область ответов.

**34.** Найдите в 6-м предложении слово, в котором звуков больше, чем букв. Запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

**35.** Найдите в предложениях 8—10 глагол совершенного вида, непереходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

**36.** Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 3-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

**37.** Найдите в тексте (среди предложений 8—12) предложение, соответствующее схеме: ( ), [ ]. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 14).

**38.** Установите соответствие между столбцами таблицы, учитывая нормы лексической сочетаемости:

А) стекло	1) ветреный
Б) двигатель	2) ветряной
В) день	3) ветровой
Г) человек	

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**39.** Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) заново	1) от существительного
Б) погрузочный	2) от прилагательного
В) плакучий	3) от местоимения
Г) присвоить	4) от наречия
	5) от глагола

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**40.** Определите типы сказуемых в данных предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| А) Вы будете в этом доме жить?                         | 1) простое глагольное   |
| Б) Кто разрешил тебе уйти?                             | 2) составное глагольное |
| В) Ты должна преданно всей душой любить своих учеников | 3) составное именное    |
| Г) Уже все хозяйственные хлопоты закончены.            |                         |

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*