Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Красками и формами зримого мира он часто восхищался_ как восхищаются музыкой.
2) Тропка теряется в кустах колючего дёрна с круглыми_ как шарики_ зелёными ягодами.
3) Михаил Юзефович официально был в то время не кем иным_ как скромным председателем археологической комиссии.
4) Болотный аир используют в наших краях_ как пряность.
5) В сюжетном отношении интересны_ как завязка_ так и эпилог повести.